

èlia|elio

design MARCO ZITO



The fabric proposal ranges from 100% recycled cotton to 100% post-consumer recycled polyester fabrics from used plastic bottles.

And finally Oceanic, a fabric created entirely from recycled polymeric fibres, precisely 50% from SEAQUAL®, obtained from plastic waste collected from our seas, and 50%

from bottles thrown away and destined to landfills. One small drop in the mission to clean both Earth and its oceans.

Our way of being more sustainable is part of a process that began to increase tomorrow's quality of life. It is our daily commitment, and of those who, like us, believe in a cleaner world.

La proposta dei tessuti spazia dal cotone 100% riciclato, al tessuto in poliestere 100% riciclato post-consumo da bottiglie di plastica usate.

Per arrivare a Oceanic, un tessuto creato interamente con fibre polimeriche riciclate, 50% in SEAQUAL®, filato ottenuto partendo dai rifiuti plastici raccolti in mare e 50% con le bottiglie destinate alla discarica.

Una piccola goccia nella missione di pulire sia la terra che il suo oceano. Il nostro essere più sostenibili è parte di un percorso iniziato per aumentare la qualità della vita di domani, è un impegno che affrontiamo ogni giorno, insieme a chi come noi crede in un mondo più pulito.



Solid FSC® ash, partly from local forests, Certipur® certified padding and lining fabrics chosen from the most sustainable, recycled or natural fibres.

Massello di frassino FSC®, in parte proveniente da boschi del territorio, imbottiture certificate Certipur® e tessuti di rivestimento scelti tra quelli più sostenibili, riciclati o in fibre naturali.



The collection, based on a clear and profound sense of measure and naturalness, is an apparently simple synthesis pathway leading to an expressive essentiality with a strong identity and a perceived functionality.

èlia | elio

design MARCO ZITO

The profile is soft and welcoming. Like the stroke of a pencil on paper, it draws the seat, backrests and armrests and a light structure comes to life, interpreting a deep knowledge of materials and manufacturing processes.

Honest,
declinable,
natural,
systemic,
simple,
soft,
rooted.

**Onesta,
declinabile,
naturale,
sistemica,
semplice,
morbida,
radicata.**

There are seven adjectives that Architect Zito has identified to represent the Elia seating family.
Sono 7 gli aggettivi che l'architetto Zito ha individuato per rappresentare la famiglia di sedute Elia.

La collezione, improntata su un chiaro e profondo senso della misura e della naturalità, è un percorso di sintesi apparentemente semplice che conduce ad una essenzialità espressiva fortemente identificativa e a una funzionalità che si percepisce.

Il segno è morbido e accogliente. Come il tratto di una matita sul foglio, disegna seduta, schienale e braccioli e una struttura leggera prende vita, interpretando una profonda conoscenza dei materiali e dei processi di lavorazione.

Architect Marco Zito is a nationally and internationally renowned designer and teacher. Expert member of the ADI design observatory. BEDA Reg. Winner of industry awards and recognitions that have led him to prestigious collaborations in the furniture sector. Today he mainly deals with product design, set-ups and architecture.

L'architetto Marco Zito è designer e docente di fama nazionale e internazionale. Membro esperto dell'osservatorio per il design ADI. BEDA Reg. Vincitore di premi e riconoscimenti di settore che lo hanno portato a collaborazioni di prestigio nel settore dell'arredamento. Oggi si occupa principalmente di disegno di prodotto, di allestimenti e di architettura.



Inspire. Create. Deliver.