



Fabrics and ropes outdoor collection

**chairs&
more**

Giovane azienda nata nel 2007 con l'obiettivo di rispondere alle moderne esigenze del mercato contract, Chairs & More da subito si propone al mercato internazionale con le sue collezioni dal design estremamente lineare come la poltroncina So Pretty e le sedute Gotham.

L'attenzione per il comfort, la qualità dei materiali e la produzione accurata consentono all'azienda di crescere rapidamente proponendo ogni anno nuove collezioni e ottenendo riscontri da parte del mercato e della stampa internazionale che ne riconoscono la forte personalità e l'impegno costante nella ricerca di nuovi concept di prodotto.

Nel 2014 Chairs & More si apre a collaborazioni con giovani designer, nascono così la collezione Churros disegnata da Kazuko Okamoto che interpreta il concetto di modularità di seduta in modo radicale, e, per la prima volta, la collezione Jujube dedicata all'outdoor disegnata da Antonio De Marco e Simone Fanciullacci. Da allora, l'azienda, è continuamente impegnata a sviluppare nuovi prodotti selezionando giovani e talentuosi designer tra cui Tommaso Caldera, con il quale vince il secondo premio Young Design 2017 con la poltroncina Mousse al Salone del Mobile di Milano, e lo studio Pastina con la nuova collezione Chips. Dalla collaborazione con Roberto Paoli nascono invece le collezioni Babah e Nube, quest'ultima realizzata con un innovativo poliuretano morbido FreeForm.

Nel 2020 Chairs & More amplia ulteriormente la propria gamma di sedute per esterno proponendo ben 3 collezioni che interpretano in modo differente il tema dell'intreccio: Altana, disegnata da Antonio De Marco, Millie dello Studio Pastina e Klot nata dalla nuova collaborazione con i giovanissimi designer di AM Studio.

"Ci rivolgiamo a chi sceglie il design ma non perde di vista la comodità, a chi è attratto dall'originalità ma non vuole l'eccesso, a chi ricerca la qualità e apprezza la disponibilità a collaborare riconoscendo che il servizio è una componente fondamentale di ciò che viene offerto".

Marco Roseano

Young company founded in 2007 to respond to the modern needs of the contract market, Chairs & More immediately presents itself to the international market with its linear design collections such as the So Pretty armchair and Gotham chair.

The attention to comfort, the quality of the materials and the careful production allow the company to grow rapidly by offering new collections every year and obtaining feedback from the market and the international press that recognizes their strong personality and constant commitment to search for new product concepts.

In 2014, Chairs & More starts the collaboration with young designers; Kazuko Okamoto designs the Churros collection, which interprets the concept of modular seating, Antonio De Marco and Simone Fanciullacci design the Jujube for outdoor use. Since then, the company has been continuously committed to developing new products by selecting young and talented designers like Tommaso Caldera, winning the second award at the Young Design 2017 with the Mousse armchair presented at the Salone del Mobile in Milan, and the Pastina Design Studio with the Chips collection.

Roberto Paoli designs the Babah collection, in rigid polyurethane, and the Nube collection, with the seat in innovative FreeForm soft polyurethane.

In 2020 Chairs & More expands its range of outdoor seating by offering 3 collections that interpret the theme of weaving in a different way: Altana, designed by Antonio De Marco, Millie from Studio Pastina and Klot created by the new collaboration with young designers by AM Studio.

"We turn to those who choose design but do not lose sight of comfort, to those who are attracted by originality but do not want excess, to those who seek quality and appreciate the willingness to collaborate, recognizing that service is a fundamental component of what is offered".

Marco Roseano

Vortice

Cat. A



FEATURES
100% ACRYL WATER REPELLENT

FASTNESS TO RUBBING
DRY 4/5, WET 5, ISO 1050X12

LIGHTFASTNESS
7/8 ISO 105 B02

Vortice nattè

Cat. C



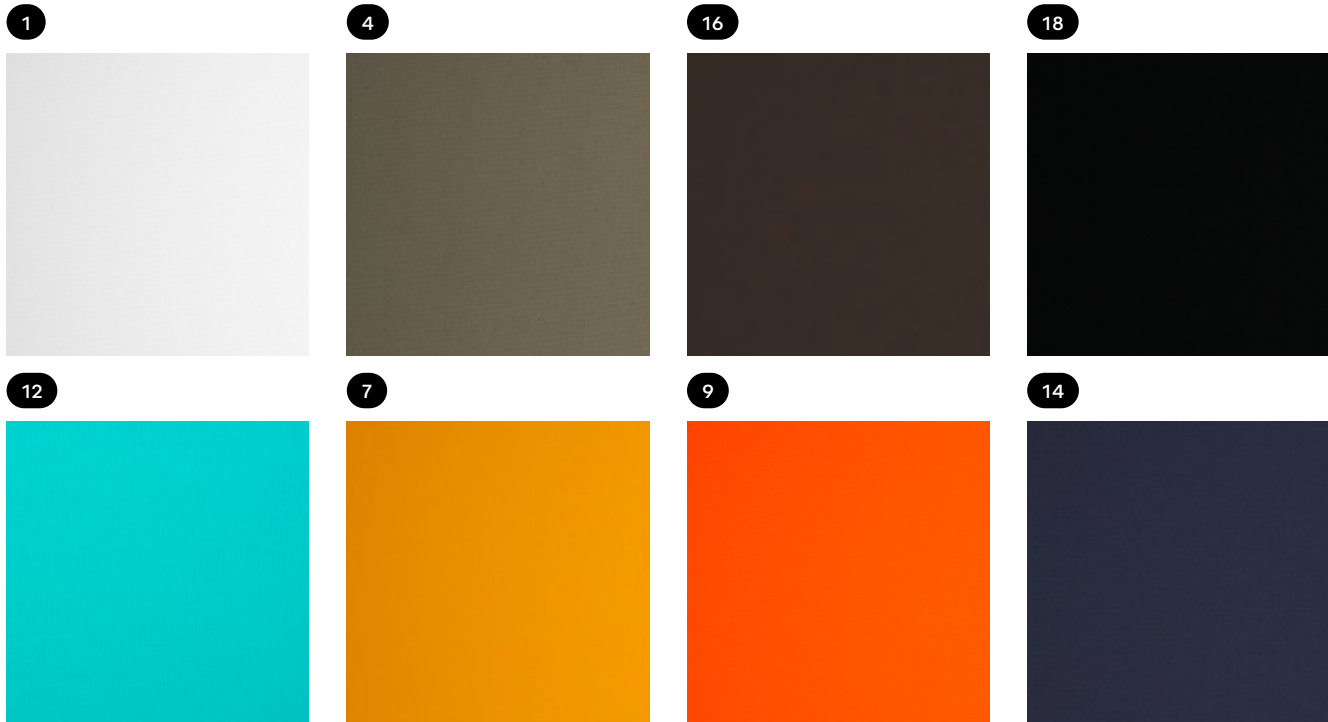
FEATURES
100% ACRYL WATER REPELLENT

FASTNESS TO RUBBING
DRY 5, WET 5, ISO 1050X12

LIGHTFASTNESS
7/8 ISO 105 B02

Break

Cat. B



FEATURES
100% ACRYL WATER REPELLENT

FASTNESS TO RUBBING
DRY 4/5, WET 5, ISO 1050X12

LIGHTFASTNESS
7/8 EN 105-B04

Ambience

Cat. D



FEATURES
90% ACRYL 10% PES

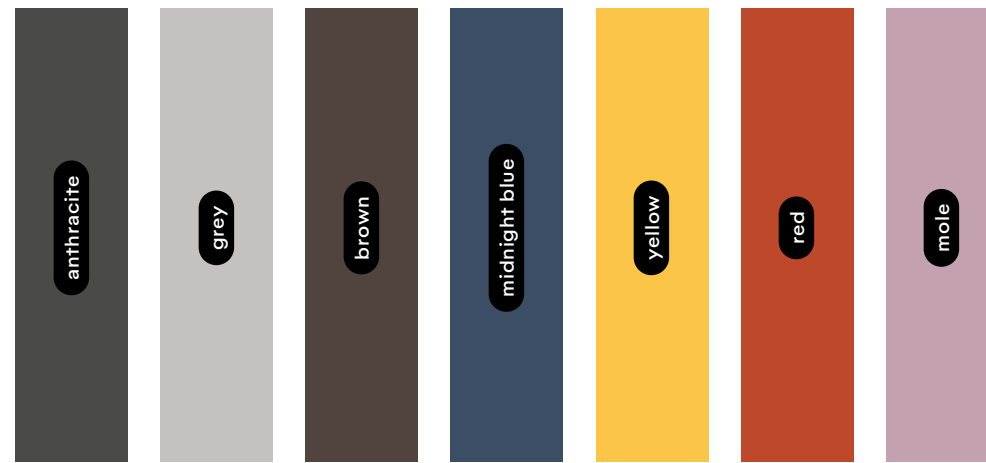
ABRASION RESISTANCE
60.000 CYCLES UNI EN ISO 12947-2

LIGHTFASTNESS
7/8 EN 105-B04

Ropes

ALTANA

SUNFIRE ROPE MM 4
CORE: HIGH TENACITY POLYESTER
COVER: 100% HIGH PERFORMANCE
FLAME RETARDANT AND UV
STABILIZED PET YARN
UV RESISTANCE FACTOR: 7 ON
BLUE XENON TEST SCALE



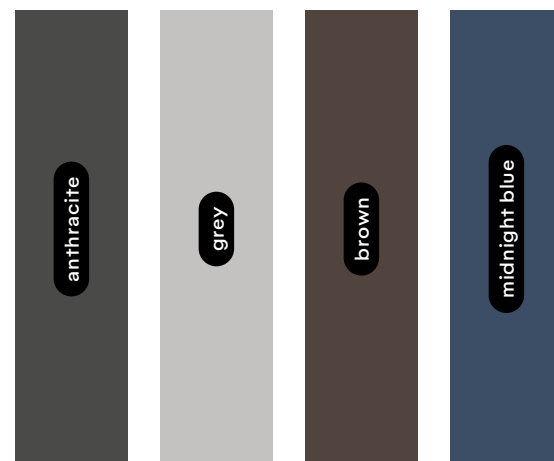
JUJUBE + KLOT + MOYO (ROUNDED ROPE)

GIOTTO MELANGE
100% PET STAPLE AND HIGH
TENCITY POLYESTER
FIRE REACTION CL. 2
UV RESISTANCE FACTOR: 5-7 ON
BLUE XENON TEST SCALE



MILLIE

SUNFIRE ROPE MM 6
CORE: HIGH TENACITY POLYESTER
COVER: 100% HIGH PERFORMANCE
FLAME RETARDANT AND UV
STABILIZED PET YARN
UV RESISTANCE FACTOR: 7 ON
BLUE XENON TEST SCALE



TAMBURO

SUNFIRE ROPE MM 4 MELANGE
CORE: HIGH TENACITY POLYESTER
COVER: 100% HIGH PERFORMANCE
FLAME RETARDANT AND UV
STABILIZED PET YARN
UV RESISTANCE FACTOR: 7 ON
BLUE XENON TEST SCALE



Graphic design & layout

Marco Sorrentino
MSstudio.it

© Chairs and More s.r.l.
all rights reserved

Chairs & More si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Chairs & More reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue. The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process.

Chairs & More s.r.l.

Via dell'Artigianato, 18
San Giovanni al Natisone,
33048 Udine — Italy
+39 0432 743271

info@chairsandmore.it
chairsandmore.it

**chairs&
more**

Inspire. Create. Deliver.