

# Gallery

Premium Collection

**cizeta**



# A-Z

Artù <sup>194</sup>, Aston <sup>198</sup>, Carrè <sup>202</sup>,  
Chas <sup>206</sup>, Cocoon <sup>210</sup>, Colimbas <sup>214</sup>,  
Feuss <sup>218</sup>, Fidia <sup>222</sup>, Fleur <sup>226</sup>, Frech <sup>232</sup>,  
Fuji <sup>236</sup>, Gaba <sup>240</sup>, Gamma <sup>244</sup>,  
Geisha <sup>248</sup>, Ginger <sup>252</sup>, Giria <sup>256</sup>,  
Isire <sup>260</sup>, King <sup>264</sup>, Linea <sup>268</sup>, Mida <sup>272</sup>,  
Missy <sup>276</sup>, Mister <sup>280</sup>, Noss <sup>288</sup>, Pad <sup>292</sup>,  
Plug <sup>296</sup>, Prisma <sup>300</sup>, Rok & Roll <sup>304</sup>,  
Rototò <sup>310</sup>, Sagitta <sup>314</sup>, Sendy <sup>318</sup>,  
Sfer <sup>322</sup>, Spring <sup>326</sup>, Stea <sup>332</sup>, Sumi <sup>336</sup>,  
Surf <sup>340</sup>, Tress <sup>344</sup>, Tribe <sup>348</sup>,  
Yard <sup>352</sup>, Zoe <sup>356</sup>.

## Artù



Artù  
2111 SE  
Gallery:  
107  
Technical data:  
194



Artù  
2112 PO  
Gallery:  
094, 149  
Technical data:  
194



Artù  
2113 SG  
Gallery:  
095, 148  
Technical data:  
194

## Aston



Aston  
2131 SE  
Gallery:  
025, 030, 032  
Technical data:  
198



Aston  
2132 DO  
Gallery:  
031, 074  
Technical data:  
198

## Carrè



Carrè  
2116 PO  
Gallery:  
144, 146  
Technical data:  
202

## Chas



Chas  
1205 SE  
Gallery:  
101  
Technical data:  
206



Chas  
1205 PO  
Gallery:  
100  
Technical data:  
206



Chas  
1205 PSL  
Gallery:  
101  
Technical data:  
206

## Cocoon



Cocoon  
1660 PO B95F  
Gallery:  
022, 023, 070, 133  
Technical data:  
210



Cocoon  
1661 TB B96F  
Gallery:  
022, 023, 083, 133  
Technical data:  
210



Cocoon  
1662 Pouf B96F  
Gallery:  
071  
Technical data:  
210



Cocoon  
1665 JJ Paravento  
Gallery:  
023  
Technical data:  
210

## Colimbas



Colimbas  
1610 PO B01G  
Gallery:  
120  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B10G  
Gallery:  
118, 172  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B12G  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B13G  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B14G  
Gallery:  
027, 119, 175  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B21F  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B41F  
Gallery: 029  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B94F  
Gallery: 028  
Technical data:  
214



Colimbas  
1610 PO B42D  
Gallery: 026  
Technical data:  
214

## Feuss



Feuss  
1620 PO B02G  
Gallery:  
010, 122  
Technical data:  
218

## Fidia



Fidia  
1225 PO  
Gallery:  
145  
Technical data:  
222

## Fleur



Fleur  
1510 PO B01G  
Technical data:  
226



Fleur  
1510 PO B02G  
Gallery:  
006, 117, 164  
Technical data:  
226



Fleur  
1510 PO B10G  
Technical data:  
226



Fleur  
1510 PO B12G  
Technical data:  
226



Fleur  
1510 PO B13G  
Technical data:  
226

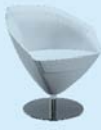
## Fleur



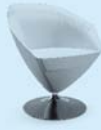
Fleur  
1530 PO B01G  
Gallery:  
007, 008, 011, 126  
Technical data:  
226



Fleur  
1530 PO B08F  
Technical data:  
226



Fleur  
1520 PO B01G  
Technical data:  
226



Fleur  
1520 PO B02G  
Technical data:  
226



Fleur  
1520 PO B35G  
Gallery:  
005, 159  
Technical data:  
226



Fleur  
2510 DI B33F  
Gallery:  
005, 125, 158  
Technical data:  
226

## Frech



Frech  
1220 SE  
Gallery:  
012, 015  
Technical data:  
232



Frech  
1220 PO  
Gallery:  
013, 014  
Technical data:  
232

## Fuji



Fuji  
2004 SE  
Gallery: 072  
Technical data:  
236



Fuji  
2004 PO  
Gallery: 073  
Technical data:  
236



Fuji  
2004 LO  
Gallery: 049, 050  
Technical data:  
236



Fuji  
2004 SG  
Gallery: 051, 090  
Technical data:  
236

## Gaba



Gaba  
1540 PO B01G  
Gallery:  
091, 161, 162  
Technical data:  
240



Gaba  
1540 PO B10G  
Gallery:  
160, 163  
Technical data:  
240



Gaba  
1540 PO B12G  
Technical data:  
240



Gaba  
1540 PO B13G  
Technical data:  
240



Gaba  
1540 PO B14G  
Technical data:  
240

## Gaba



Gaba  
1540 PO B51F  
Technical data:  
240



Gaba  
1540 PO B92F  
Technical data:  
240

## Gamma



Gamma  
1245 SE  
Gallery:  
115, 191  
Technical data:  
244



Gamma  
1245 PO  
Gallery:  
115, 190  
Technical data:  
244

## Geisha



Geisha  
1640 PO GS  
Gallery:  
177  
Technical data:  
248



Geisha  
1640 PO GT1  
Technical data:  
248



Geisha  
1640 PO GT2  
Technical data:  
248



Geisha  
1640 PO GT3  
Gallery:  
184  
Technical data:  
248



Geisha  
1640 PO GT4  
Technical data:  
248

## Ginger



Ginger  
2126 SE  
Gallery:  
033, 034, 035, 037  
Technical data:  
252



Ginger  
2127 SG  
Gallery:  
036  
Technical data:  
252

## Giria



Giria  
153 SE  
Gallery:  
141, 142  
Technical data:  
256



Giria  
153 SG  
Gallery:  
066, 067, 140  
Technical data:  
256



## Isire



Isire  
1215 PO  
Gallery:  
182, 183  
Technical data:  
260

## King



King  
1250 PO  
Gallery:  
185, 189  
Technical data:  
264

## Linea



Linea  
1001 SE  
Gallery:  
016, 044  
Technical data:  
268



Linea  
1001 PO  
Gallery:  
017, 045  
Technical data:  
268



Linea  
1001 SG  
Gallery:  
047, 088, 174  
Technical data:  
268

## Mida



Mida  
1570 PO B01G  
Technical data:  
272



Mida  
1570 PO B10G  
Technical data:  
272



Mida  
1570 PO B12G  
Technical data:  
272



Mida  
1570 PO B13G  
Technical data:  
272



Mida  
1570 PO B21F  
Technical data:  
272



Mida  
1570 PO B23F  
Technical data:  
272



Mida  
1570 PO B92F  
Gallery:  
058, 152  
Technical data:  
272

## Missy



Missy  
1630 PO  
Gallery:  
064, 065  
Technical data:  
276

## Mister



Mister  
2106 PO  
Gallery:  
137, 138, 139, 147  
Technical data:  
280



Mister  
2107 D2  
Technical data:  
280



Mister  
2108 D3  
Gallery:  
139  
Technical data:  
280



Mister  
2109 TB  
Gallery:  
137, 138, 139  
Technical data:  
280



Mister  
2110 TB  
Technical data:  
280

## Noss



Noss  
1580 PO B01G  
Technical data:  
288



Noss  
1580 PO B10G  
Technical data:  
288



Noss  
1580 PO B12G  
Gallery:  
130  
Technical data:  
288



Noss  
1580 PO B13G  
Gallery:  
131  
Technical data:  
288



Noss  
1580 PO B14G  
Technical data:  
288



Noss  
1580 PO B91F  
Technical data:  
288

## Pad



Pad  
2102 SE  
Gallery:  
086, 087  
Technical data:  
292



Pad  
2101 PO  
Gallery:  
084, 085  
Technical data:  
292

## Plug



Plug  
2001 SE  
Gallery:  
053, 069, 089  
Technical data:  
296



Plug  
2001 PO  
Gallery:  
020, 021, 052, 056, 057  
Technical data:  
296

## Prisma



Prisma  
1670 PO B98F  
Gallery: 105  
Technical data:  
300



Prisma  
1670 PO B01G  
Technical data:  
300



Prisma  
1670 PO B13G  
Gallery:  
108, 109, 179  
Technical data:  
300



Prisma  
1670 PO B14G  
Technical data:  
300



Prisma  
1671 PO B98F  
Gallery:  
046, 104  
Technical data:  
300



Prisma  
1671 PO B01G  
Technical data:  
300



Prisma  
1671 PO B13G  
Technical data:  
300



Prisma  
1671 PO B14G  
Technical data:  
300

## Rok & Roll



Rok & Roll  
1680 PO B15D  
Gallery:  
081, 167  
Technical data:  
304



Rok & Roll  
1680 PO B16G  
Gallery:  
080, 166  
Technical data:  
304



Rok & Roll  
1680 PO B01G  
Gallery:  
157, 168  
Technical data:  
304



Rok & Roll  
1680 PO B10G  
Technical data:  
304



Rok & Roll  
1680 PO B13G  
Gallery:  
169  
Technical data:  
304



Rok & Roll  
1680 PO B14G  
Technical data:  
304

## Rototò



Rototò  
1210 PO  
Gallery:  
098, 102, 178  
Technical data:  
310

## Sagitta



Sagitta  
2121 PO  
Gallery:  
018, 019, 059  
Technical data:  
314

## Sendy



Sendy  
152 SE  
Gallery:  
113, 180  
Technical data:  
318



Sendy  
152 1 SE  
Gallery:  
096, 187  
Technical data:  
318



Sendy  
152 2 SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 3 SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 C SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 F SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 I SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 L SE  
Gallery:  
112, 114, 186  
Technical data:  
318



Sendy  
152 N SE  
Gallery:  
188  
Technical data:  
318



Sendy  
152 O SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 R SE  
Technical data:  
318



Sendy  
152 T SE  
Technical data:  
318



### Sfer



Sfer  
1560 PO B01G  
Gallery:  
171  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B02G  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B10G  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B12G  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B13G  
Gallery:  
082  
Technical data:  
322

### Sumi



Sumi  
1551 PO B01G  
Technical data:  
336



Sumi  
1551 PO B02G  
Technical data:  
336



Sumi  
1551 PO B13G  
Gallery: 038, 123  
Technical data:  
336

### Surf



Sfer  
1560 PO B14G  
Gallery:  
170  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B21F  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B23F  
Technical data:  
322



Sfer  
1560 PO B92F  
Technical data:  
322



Surf  
2003 SE  
Gallery:  
041, 054, 135  
Technical data:  
340



Surf  
2003 SG  
Gallery:  
055, 134, 153, 155  
Technical data:  
340



Surf  
2003 SS H46  
Gallery:  
054  
Technical data:  
340



Surf  
2003 SS H80  
Gallery:  
040  
Technical data:  
340



Surf  
Surf 2003 TA  
Gallery:  
040, 155  
Technical data:  
340

### Spring



Spring  
1650 PO B97F  
Gallery:  
075, 076, 077  
Technical data:  
326



Spring  
1655 T01 B44F  
Gallery:  
078  
Technical data:  
326



Spring  
1655 T02 B44F  
Gallery:  
078  
Technical data:  
326



Spring  
1655 T03 B43F  
Gallery:  
078  
Technical data:  
326



Spring  
1655 T04 B44F  
Gallery:  
078  
Technical data:  
326

### Tress



Tress  
1240 PO  
Gallery:  
093, 110  
Technical data:  
344



Tress  
1240 PSL  
Gallery:  
111  
Technical data:  
344

### Stea



Stea  
1230 PO  
Gallery:  
099  
Technical data:  
332

### Tribe



Tribe  
1235 PO  
Gallery:  
106  
Technical data:  
348



Tribe  
1235 PSL  
Gallery:  
106, 150  
Technical data:  
348

### Sumi



Sumi  
1550 PO B01G  
Technical data:  
336



Sumi  
1550 PO B02G  
Gallery:  
124  
Technical data:  
336



Sumi  
1550 PO B13G  
Technical data:  
336

### Yard



Yard  
2002 SE  
Gallery:  
042, 128  
Technical data:  
352



Yard  
2002 PO  
Gallery:  
043  
Technical data:  
352



Yard  
2002 SG  
Gallery:  
129  
Technical data:  
352

## Zoe

---



Zoe  
1122 SE  
Gallery:  
061  
Technical data:  
356



Zoe  
1122 PO  
Gallery:  
062  
Technical data:  
356



Zoe  
1122 SG  
Gallery:  
060  
Technical data:  
356

---

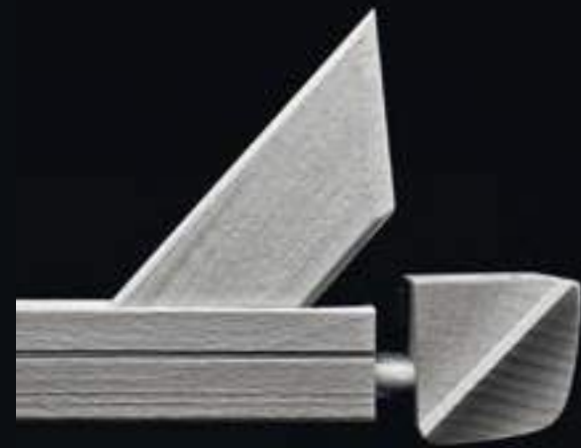


Introduzione Cizeta è una solida realtà, con alle spalle 30 anni di esperienza e valori con radici ancora più antiche. Cultura del legno, cura artigianale del dettaglio e delle lavorazioni, ricerca della bellezza e della funzionalità, nella migliore tradizione progettuale e industriale italiana. Ma Cizeta è anche ricerca tecnologica, flessibilità produttiva e stilistica, disponibilità rapida del prodotto, garanzia di durata e servizio nel tempo, ergonomia e rispetto dell'ambiente. Tutto questo in una collezione di sedute versatili e di alta qualità, create per arricchire di emozioni e di possibilità gli ambienti più diversi: dal contract alla casa, dagli scenari tradizionali alle architetture contemporanee.

Introduction Cizeta is a robust firm, with over thirty years' experience under its belt, and values that are even more deep-rooted: carpentry culture, craftsmanlike attention to detail and processes, seeking beauty and practicality, following the finest of Italian design and industrial tradition. But Cizeta also means technological research, flexible productivity and style, rapid availability of products, guaranteed durability and serviceability, ergonomics and eco-friendly ethics. All this in a collection of versatile and high-quality chairs, created to add new sensations and possibilities to highly diverse settings: from contract to home, from the traditional locations to the contemporary architecture.

Fatti a mano La qualità Cizeta è fatta anche di doti nascoste, che non si percepiscono a prima vista ma che fanno la differenza. A iniziare dall'utilizzo di legno selezionato, stagionato ed essiccato a regola d'arte, per garantire un prodotto stabile nel tempo. Le giunzioni realizzate con fresature a pettine, assicurano la massima resistenza della struttura, anche nelle situazioni d'uso più intense.

Hand crafted Cizeta quality is full of hidden virtues, which cannot be seen at first glance, but which make a real difference. Starting with the use of wood that is carefully selected, seasoned and dried to perfection, to ensure stability over time. Parts are joined together using finger-joints, making for sturdy, stable structures, even in situations of intensive use.



A



B



C



D



E

A  
Giunzione tra gamba  
e tresso anteriore › Joint  
between front leg  
and seat rail

B  
Giunzione a pettine tra  
gamba e bracciolo › Finger  
joint between leg and  
armrest

C  
Elemento laterale di  
un fusto › Lateral element  
of a frame

D  
Giunzione Minizinken  
› Minizinken joint

E  
Angoli di rinforzo  
(gattelli) Minizinken  
› Minizinken corner  
blocks



# Vol. I Italian Mood



Collection: Fleur, Feuss, Frech, Linea,  
Sagitta, Plug, Cocoon.



Technical data pag: 226







008

009





010

Technical data pag: 218



011

Technical data pag: 226





012

Technical data pag: 232



013





014



015



016



Technical data pag: 268

017





018



019





020



Technical data pag: 296

021





022

Technical data pag: 210



023



# Vol. II Natural Chic

Collection: Aston, Colimbas, Ginger, Sumi,  
Surf, Yard, Linea, Prisma.











028



029









Technical data pag: 198



Technical data pag: 252





034



035





036



037





038



039





040



041









044

045





046



047



# Vol. III Hotel Adriatico



Collection: Fuji, Plug, Surf, Mida, Sagitta,  
Zoe, Missy, Giria.



050



051





052



053





Technical data pag : 340







056



Technical data pag: 296

057





Technical data pag : 272



Technical data pag : 314





060

Technical data pag: 356



061





062

063





Technical data pag : 276

064



065





066

Technical data pag: 256



067



Cizeta Gallery

# Vol. IV White box

Collection: Plug, Cocoon, Fuji, Aston, Spring, Rok & Roll,  
Sfer, Pad, Linea, Gaba.







070



071







074



075



076

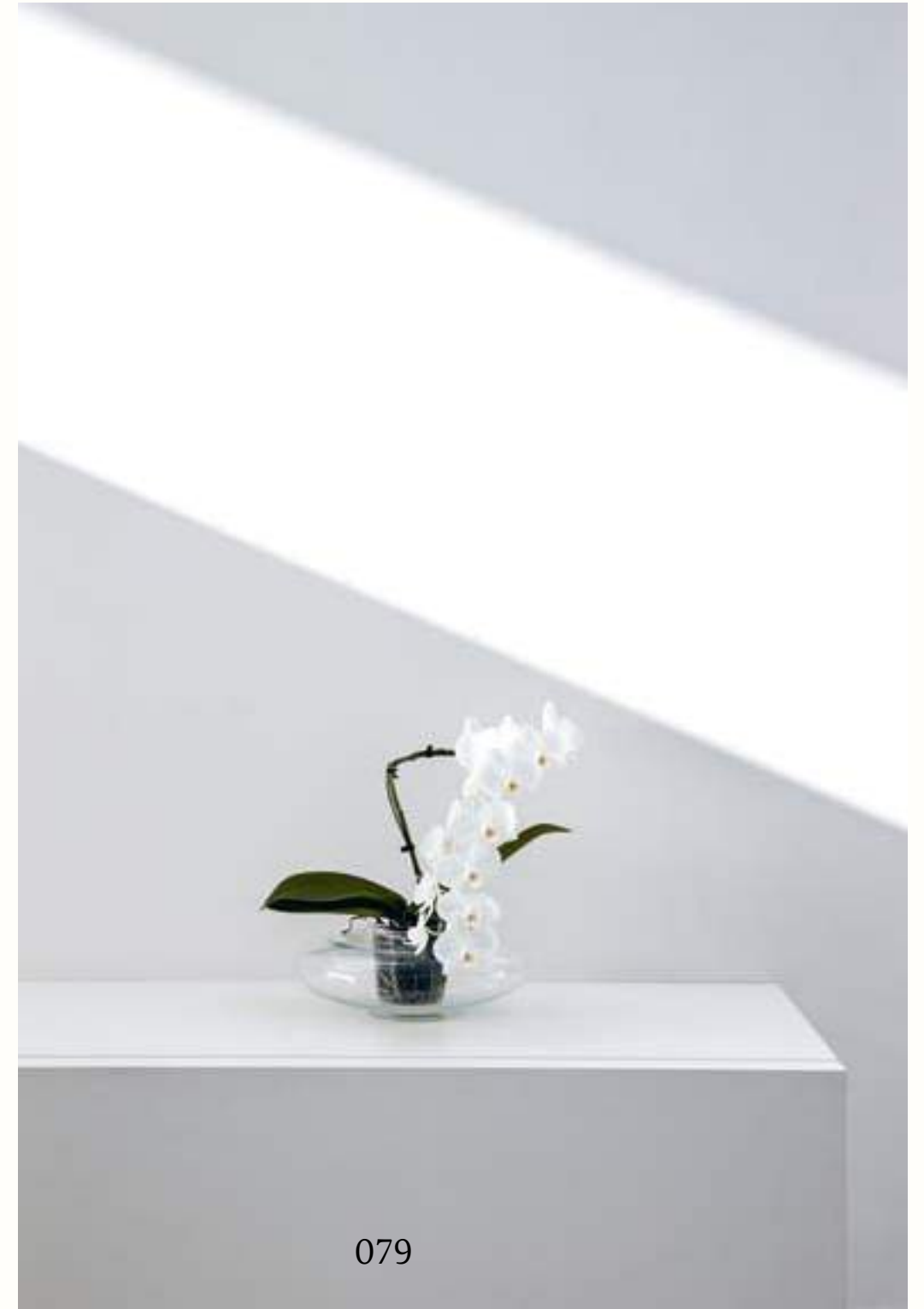


077





078



079



080



081











086



087



088



089





090



091

# Vol. V Savoy



Collection: Tress, Artù, Sedy, Rototò, Stea, Chas,  
Prisma, Tribe, Gamma.





094

Technical data pag: 194



095



096



097





Technical data pag: 310



Technical data pag: 332

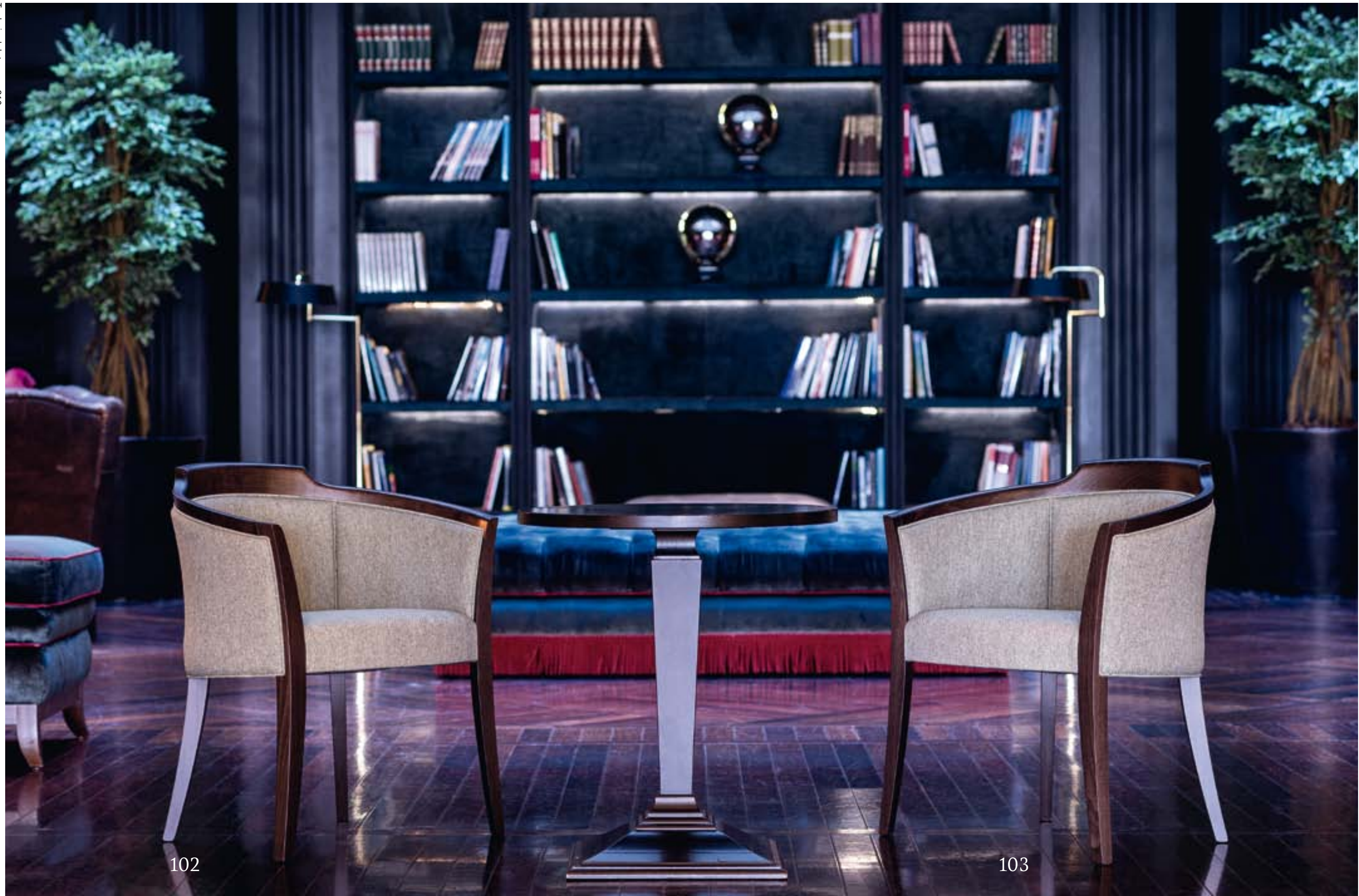




Technical data pag: 206







102

103









Technical data pag : 348



Technical data pag : 194



Technical data pag: 300









Technical data pag: 318







Technical data pag: 318



Technical data pag: 344

# Vol. VI New Business

Collection: Fleur, Colimbas, Feuss, Sumi, Yard,  
Noss, Cocoon, Surf.



































# Vol. VII Liberty Cafè



Collection: Mister, Giria, Carrè, Fidia, Artù,  
Tribe, Mida, Surf.





Technical data pag: 280





Technical data pag: 256











Technical data pag: 202



Technical data pag: 222





Technical data pag: 202



Technical data pag: 280





148



Technical data pag: 194

149





Technical data pag: 348





Technical data pag: 272



Technical data pag: 340





Technical data pag: 340



# Vol. VIII Visions

Collection: Rok & Roll, Fleur, Gaba,  
Sfer, Colimbas, Linea.



































# Vol. IX Romantique



Collection: Geisha, Rototò, Prisma, Sendy,  
Isire, King, Gamma.





Technical data pag: 310



Technical data pag: 300









Technical data pag: 260







Technical data pag: 248



Technical data pag: 264









Technical data pag: 318



Technical data pag: 264







Vol. X  
Dati tecnici  
/ Technical  
data



Eleganza e regalità British Artù è una seduta senza tempo che richiama design e tradizione tutte italiane, per arredare gli ambienti con stile sobrio e moderno. La struttura essenziale e compatta della raffinata lavorazione in essenza di legno, risalta l'importanza della seduta. Realizzata in versione sedia, poltroncina e sgabello, il rivestimento di scocca e schienale è disponibile in tessuto o pelle e, su richiesta, in tutta a gamma di colori, finiture e rivestimenti della gamma Cizeta.

Elegance and British royalty The Artù is a timeless seat that recalls an entirely Italian tradition and design, to furnish environments with a sober, modern style. Its minimal and compact structure of refined production of wood material emphasises the importance of the seat. Produced in chair, armchair and barstool version, the upholstering of the frame and backrest is available in leather and, upon request, in the entire range of colours, finishes and upholsteries of the Cizeta line.

&gt; Artù 2111 SE &gt; 2112 PO



&gt; Artù 2113 SG







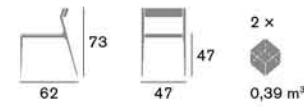
Prodotto / Product  
Artù ®

Design by  
Luca Scacchetti

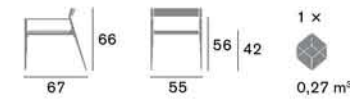
Essenza / Essence  
Faggio / Beech



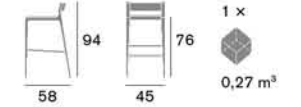
**Artù 2111 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Artù 2112 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Artù 2113 SG**  
Dimensioni / Sizes





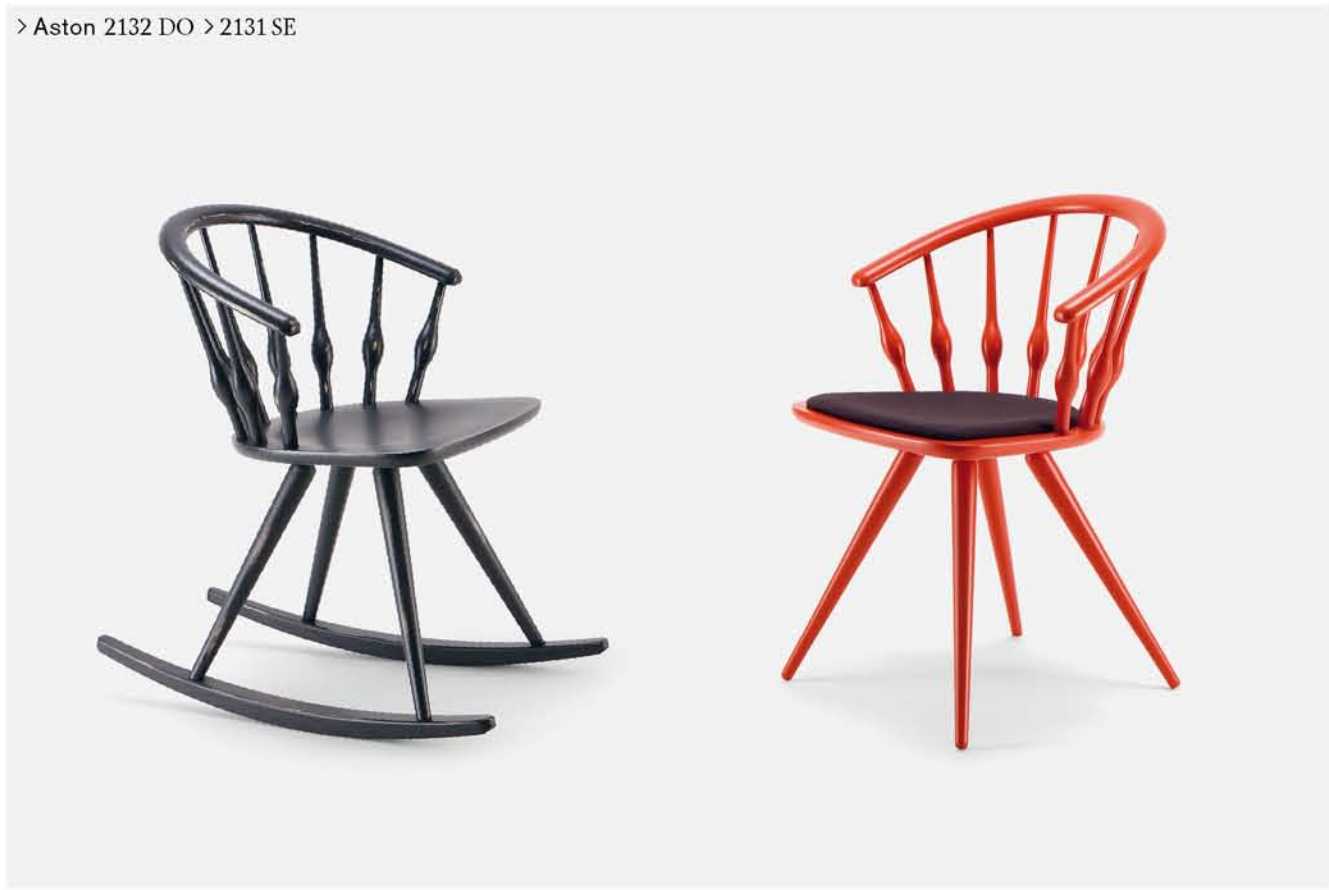
Design senza tempo Aston ha uno stile trasversale tra il classico ed il moderno. Trendy e contemporanea, presenta contributi di ispirazione dallo Stile Shaker e dalla Scuola Nordica; unisce leggerezza strutturale ad un design senza tempo. Solida e confortevole, frutto di una maestria artigianale di lunga tradizione, può arredare aree contract e private in tutto il mondo. Aston è disponibile in faggio o frassino, in varie finiture e colori. Aston è disponibile anche nella versione a slitta, la sintesi tra tradizione e modernità.

Timeless design Aston has a transversal style collocated between the classical and the modern. Trendy and contemporary, it offers inspired contributions from Shaker style and the Nordic School, combining structural lightness with timeless design. Solid and comfortable, it is the fruit of long-standing artisan mastery and may furnish private and contract areas throughout the world. Aston is available in beech or ash wood, in various finishes and colours. Aston is also available in a sled style version, as a synthesis of tradition and modernity.





> Aston 2132 DO > 2131 SE



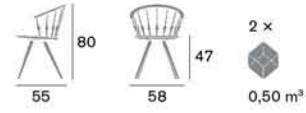
Prodotto / Product  
Aston ®

Design by  
Studio Balutto Associati

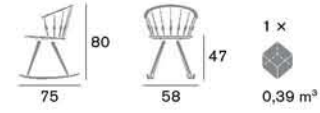
Essenza / Essence  
Faggio, Frassino / Beech, Ash



Aston 2131 SE  
Dimensioni / Sizes



Aston 2132 DO  
Dimensioni / Sizes





# Carrè

Struttura geometrica Carrè è una poltroncina pensata per arredare l'ambiente home e contract con stile moderno e deciso. L'attenzione è subito catturata dalla particolare struttura geometrica in essenza di faggio e dalle esili gambe che si prolungano nei braccioli fondendosi le une agli altri, creando una particolare linea continua. La scocca ampia e squadrata, imbottita in poliuretano ignifugo, si accosta perfettamente al peculiare design della poltroncina, realizzata con la massima qualità artigianale dei materiali e cura dei dettagli. Carrè è disponibile in versione tessuto o pelle e, su richiesta, in tutta la gamma di colori, finiture e rivestimenti della gamma Cizeta.

Geometric structure Carrè is an armchair designed to furnish home and contract environments in a clear and modern style. One's attention is immediately captured by the particular geometric structure in beech wood and by the thin legs that turn into armrests, merging into one another and creating a special continuous line. The wide, square frame, upholstered with fire-resistant polyurethane, perfectly matches the original design of the armchair, built with materials of maximum artisan quality and great attention to details. The Carrè is available in versions with either fabric or leather and, upon request, in the entire range of colours, finishes and upholsteries of the Cizeta line.





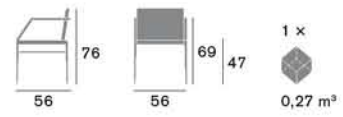
Prodotto / Product  
Carrè ®

Design by  
Luca Scacchetti

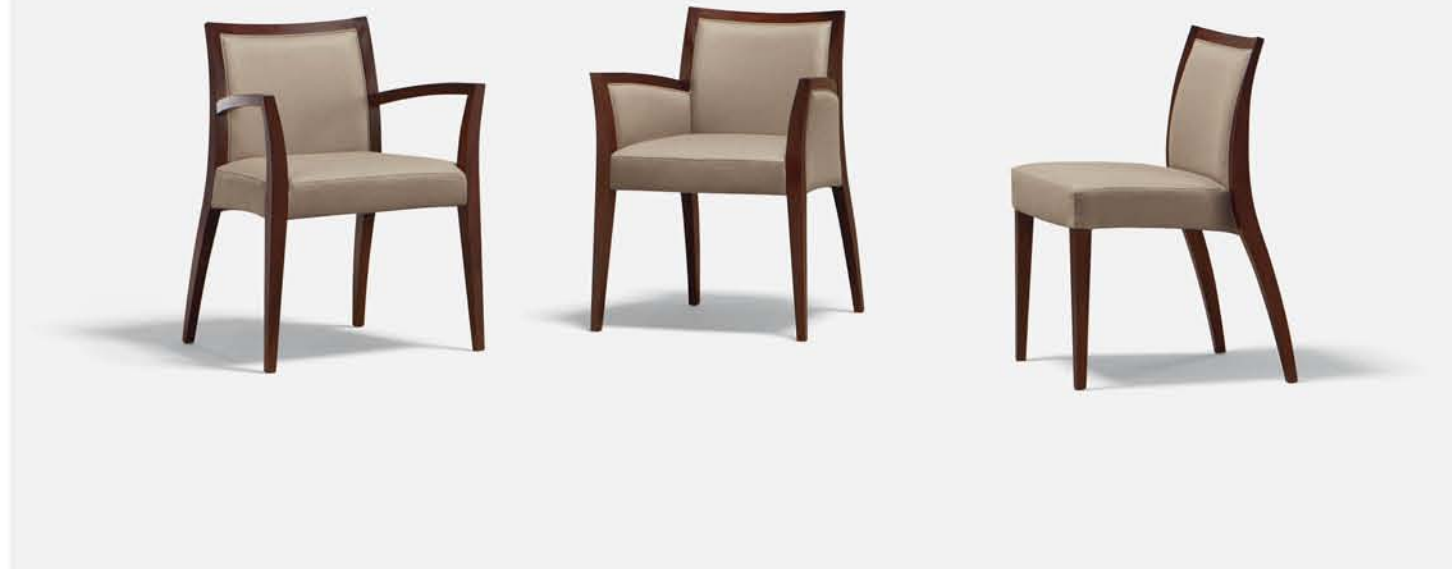
Essenza / Essence  
Faggio / Beech



Carrè 2116 PO  
Dimensioni / Sizes



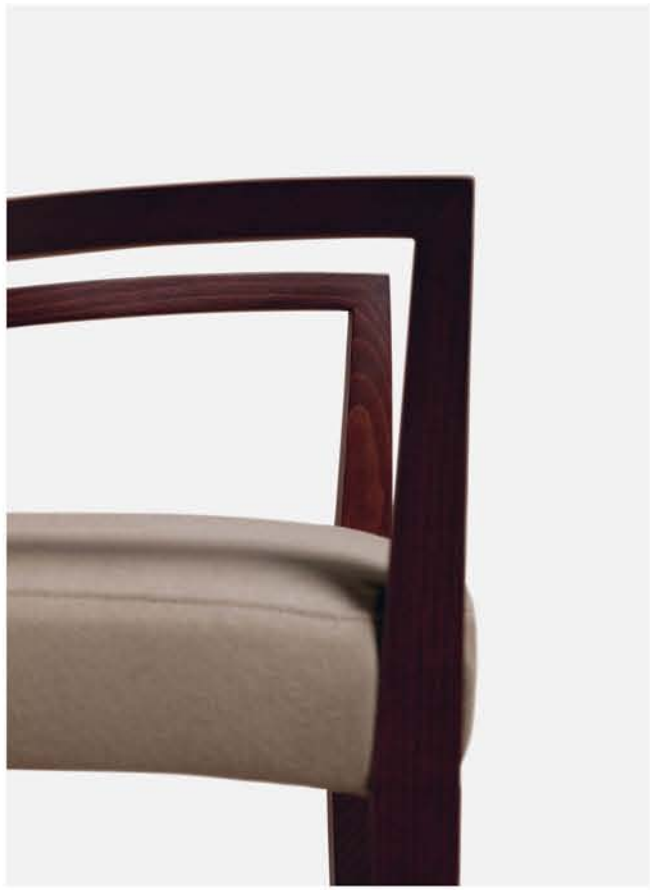




Seduta dinamica Dall'intersezione di piani e volumi diversi, nasce un modello ispirato ad una duplice idea di movimento visivo e morbido relax, grazie alle linee ergonomiche sedile imbottito di spessore importante. L'architettura di questo modello è declinata in tre tipologie, per risolvere ogni esigenza nel contract: pratica sedia impilabile, elegante sedia con braccioli ed avvolgente poltroncina.

Dynamic seating By crossing different surfaces and volumes, this model was created, inspired by the dual idea of visual movement and soft relaxation, thanks to the ergonomic lines of the chunky upholstered seat. The architecture of this model is expressed in three different forms, to respond to the different needs of the contract sector: practical stackable chairs, elegant chairs with armrests, and cosy armchairs.





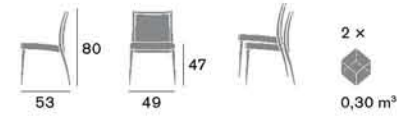
Prodotto / Product  
Chas ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

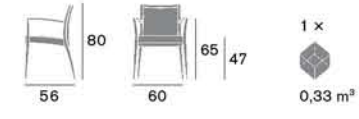
Essenza / Essence  
Faggio / Beech



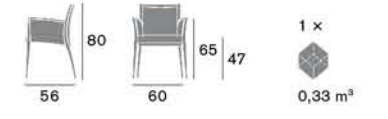
**Chas 1205 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Chas 1205 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Chas 1205 PSL**  
Dimensioni / Sizes

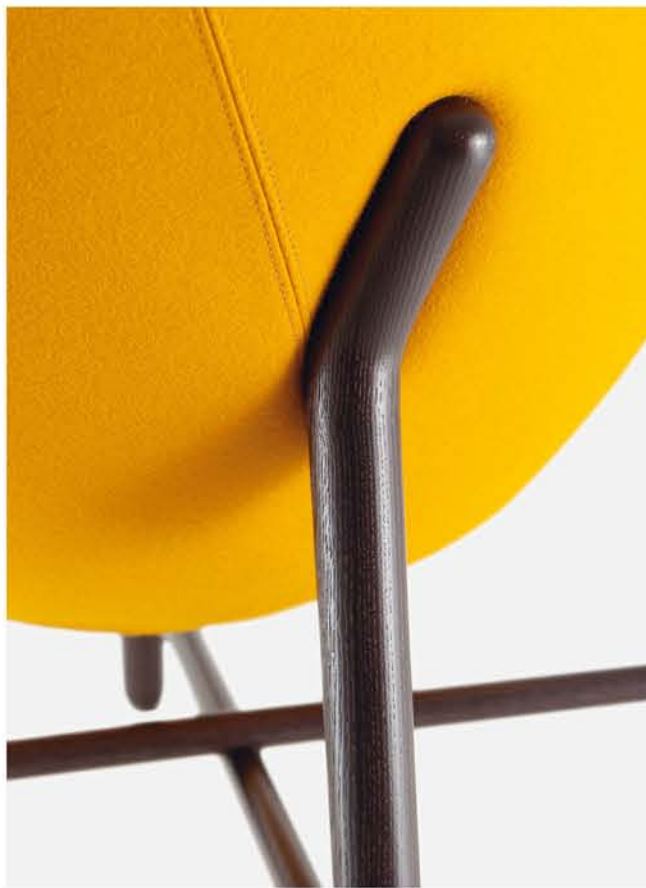




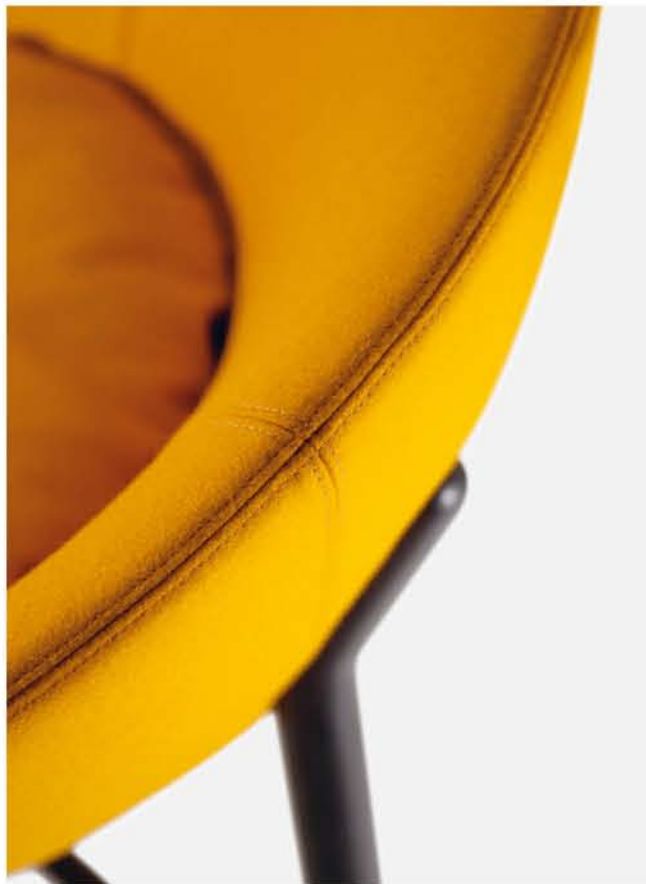
Semplicemente elegante Cocoon è un bozzolo accogliente e confortevole, per abbandonarsi a piacevoli momenti di relax. Le sue curve avvolgenti regalano un guscio protettivo, voluttuoso ed ergonomico, che accolgono e coccolano il corpo in modo ottimale. La poltroncina è abbinata ad un grazioso tavolino in essenza di faggio o frassino che, con l'aggiunta di un cuscino, può trasformarsi in comodo pouf o sgabello. Completa la collezione un simpatico e colorato elemento divisorio in legno e stoffa, che in un attimo è in grado di creare un angolo di riservatezza.

Simply elegant Cocoon is a welcoming and comfortable seat to abandon oneself to pleasant moments of relaxation. Its wrap-around curves offer a protective, voluptuous and ergonomic shell, which welcomes and caresses the body in the best fashion. The armchair is matched to a gracious table in beech wood or ash which, with the addition of a cushion, can be transformed into a comfortable pouf or stool. To complete the collection a pleasant and colourful dividing element in wood and cloth, which is able in one second to create a private corner.





> Cocoon 1662 Pouf B96F



Prodotto / Product  
Cocoon ®

Design by  
Studio Thesia Progetti

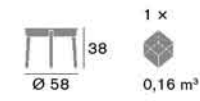
Essenza / Essence  
Faggio, Frassino / Beech, Ash



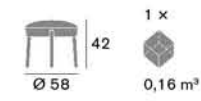
Cocoon 1660 PO B95F  
Dimensioni / Sizes



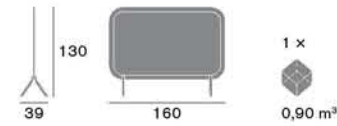
Cocoon 1661 TB B96F  
Dimensioni / Sizes



Cocoon 1662 Pouf B96F  
Dimensioni / Sizes



Cocoon 1665 JJ Paravento  
Dimensioni / Sizes





# Colimbas

Design by  
Edi & Paolo  
Ciani Design

Scocca / Shell  
Poliuretano  
/ Polyurethane  
Base / Base  
Metallo, Faggio,  
Frassino / Metal,  
Beech, Ash

Pagine / Page  
026, 027, 028, 029,  
118, 119, 120, 121,  
172, 173, 175.

Affascinante semplicità Linee essenziali ma accattivanti per questa poltroncina che infonde, già allo sguardo, un senso di leggerezza e comodità. La disponibilità di diverse basi in metallo e in legno, crea un piacevole contrasto con la morbidezza della seduta in poliuretano schiumato e rende possibili diversi utilizzi: dalla zona living agli spazi collettivi.

Simply charming Essential yet captivating lines for this chair that exudes a sense of lightness and comfort. The choice of different metal and wooden bases creates a pleasing contrast with the soft seat in polyurethane foam, and makes it adaptable to a range of different uses, from the living room to collective spaces.

> Colimbas 1610 PO B42D > 1610 PO B41F



> Colimbas 1610 PO B94F





Prodotto / Product  
Colimbas ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo, Faggio, Frassino  
/ Metal, Beech, Ash



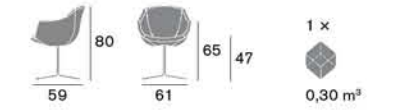
**Colimbas 1610 PO B01G/B01GR**  
Dimensioni / Sizes



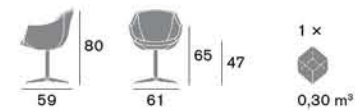
**Colimbas 1610 PO B10G**  
Dimensioni / Sizes



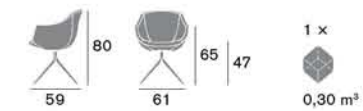
**Colimbas 1610 PO B12G**  
Dimensioni / Sizes



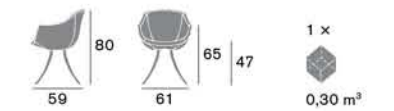
**Colimbas 1610 PO B13G/B13GR**  
Dimensioni / Sizes



**Colimbas 1610 PO B14G**  
Dimensioni / Sizes



**Colimbas 1610 PO B21F**  
Dimensioni / Sizes



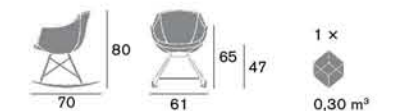
**Colimbas 1610 PO B41F**  
Dimensioni / Sizes



**Colimbas 1610 PO B94F**  
Dimensioni / Sizes



**Colimbas 1610 PO B42D**  
Dimensioni / Sizes





Linearità ricercata Destinata a un pubblico sofisticato ed esigente, questa seduta esprime eleganza in ogni dettaglio ed è studiata per accogliere il corpo con un morbido abbraccio, inserendosi con versatilità in ogni scenario d'arredo contemporaneo: dalla casa, all'ufficio, al contract.

Elegant freedom Designed for a sophisticated and choosy public, this seat expresses elegance in every detail, and is conceived to welcome the body in a snug embrace, fitting into any contemporary space with its versatile charm: from home to office to contract.



> Feuss 1620 PO B02G



Prodotto / Product  
Feuss ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo / Metal



Feuss 1620 PO B02G  
Dimensioni / Sizes



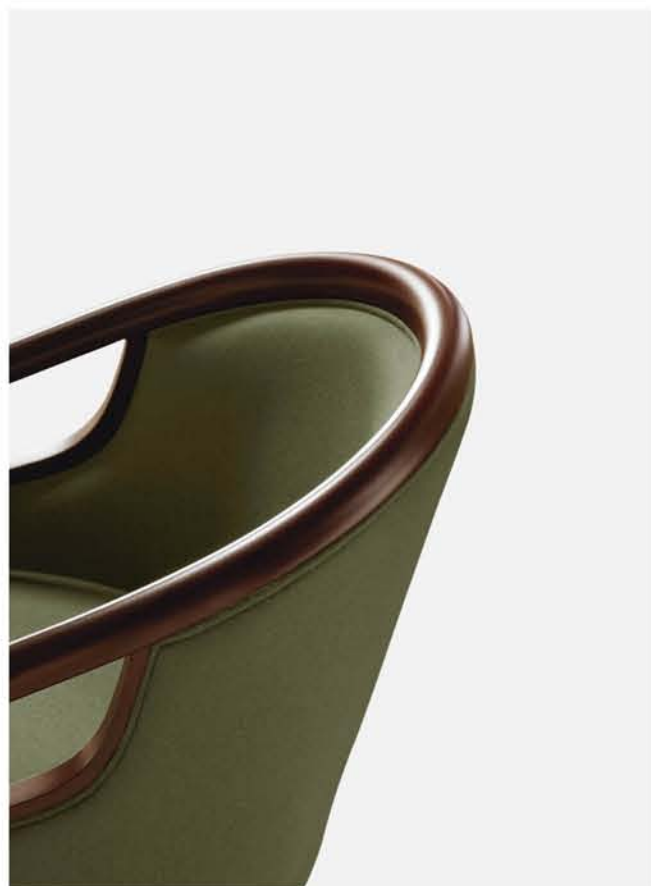
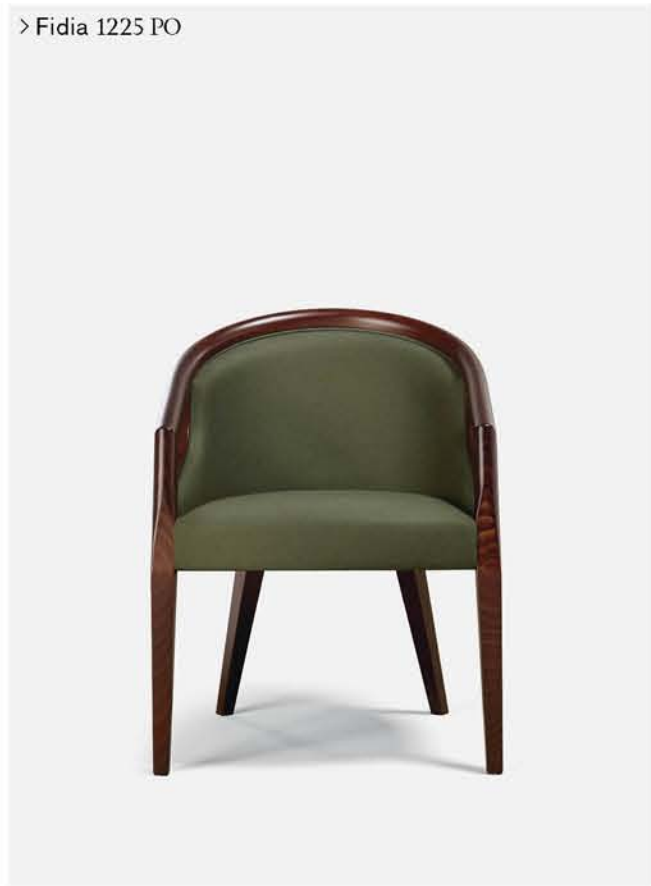
Note / Notes  
G Base girevole / Swivel base



Piacevoli rotondità Linee tradizionali interpretate con un tocco di dinamicità, grazie al profilo inclinato delle gambe posteriori, nonché rese particolarmente confortevoli dal disegno arrotondato dei braccioli. Un particolare che rende questa poltroncina ancora più ideale per gli ambienti dedicati al relax ed alla convivialità, come gli hotel ed i ristoranti.

Pleasing curves Traditional lines interpreted with a touch of dynamism, thanks to the slope of the back legs, and rendered particularly comfortable by the rounded form of the armrests. A detail that makes this armchair even more suitable for spaces designed for relaxation and socialising, such as hotels and restaurants.





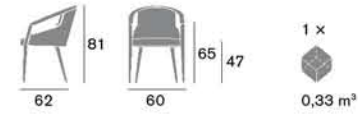
Prodotto / Product  
Fidìa ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Essenza / Essence  
Faggio / Beech



Fidìa 1225 PO  
Dimensioni / Sizes





&gt; Fleur 1520 PO B35G &gt; 2510 DI B33F



&gt; Fleur 1510 PO B13G &gt; 1530 PO B01G



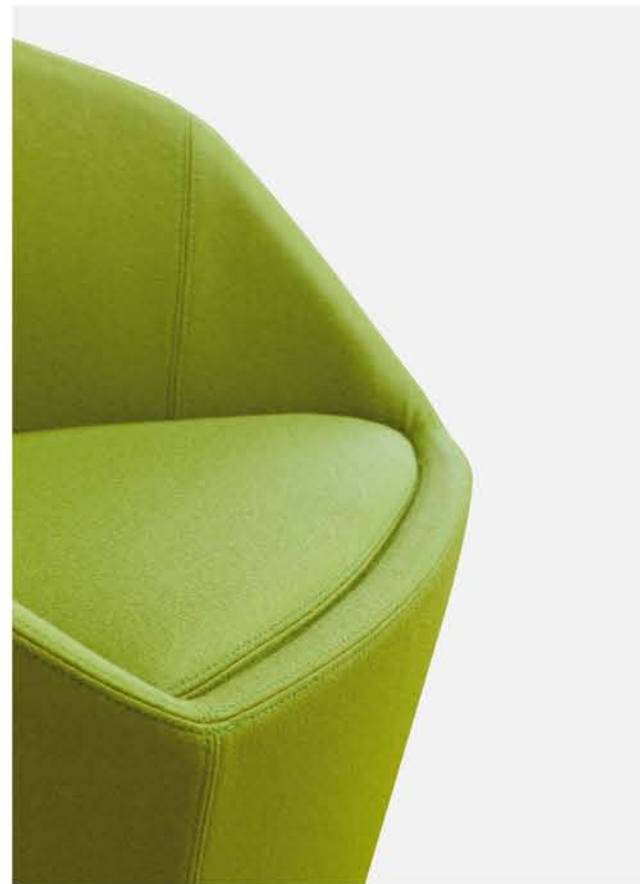
Spontaneo benessere Una forma ergonomica, ispirata dalla natura, accoglie il corpo ed al tempo stesso arreda lo spazio, declinandosi in molteplici tipologie e soddisfacendo ogni esigenza, anche in versione divano. La scocca imbottita in morbido schiumato, simile al calice di un fiore, può essere infatti abbinata a diverse strutture metalliche, fisse o girevoli, per inserirsi in qualsiasi ambiente: dalla casa, al contract, all'ufficio, ad una sala d'attesa o una hall d'albergo.

Spontaneous well-being An ergonomical shape drawn from nature embraces the body while enhancing the decor, in all its multiple forms that can satisfy any requirement, also available as a sofa. The upholstered shell is filled with soft foam, like the calyx of a flower, and can be combined with numerous different metal structures, fixed or swivelling, to fit into any setting: from domestic to contract to offices, as well as waiting rooms or hotel foyers.

> Fleur 1510 PO B13G



228



> Fleur 1520 PO B35G



229





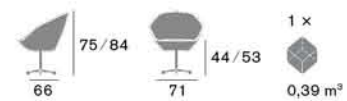
**Fleur 1510 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



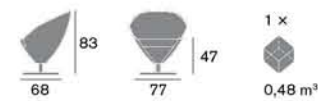
**Fleur 1510 PO B02G / B02GR**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1510 PO B10G**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1520 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1520 PO B02G / B02GR**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1520 PO B35G**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1510 PO B12G**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1510 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 2510 DI B33F**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1530 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



**Fleur 1530 PO B08F**  
Dimensioni / Sizes



**Note / Notes**  
F Base fissa / Fix base  
G Base girevole / Swivel base  
GR Base girevole con sistema di ritorno / Swivel base with self returning mechanism

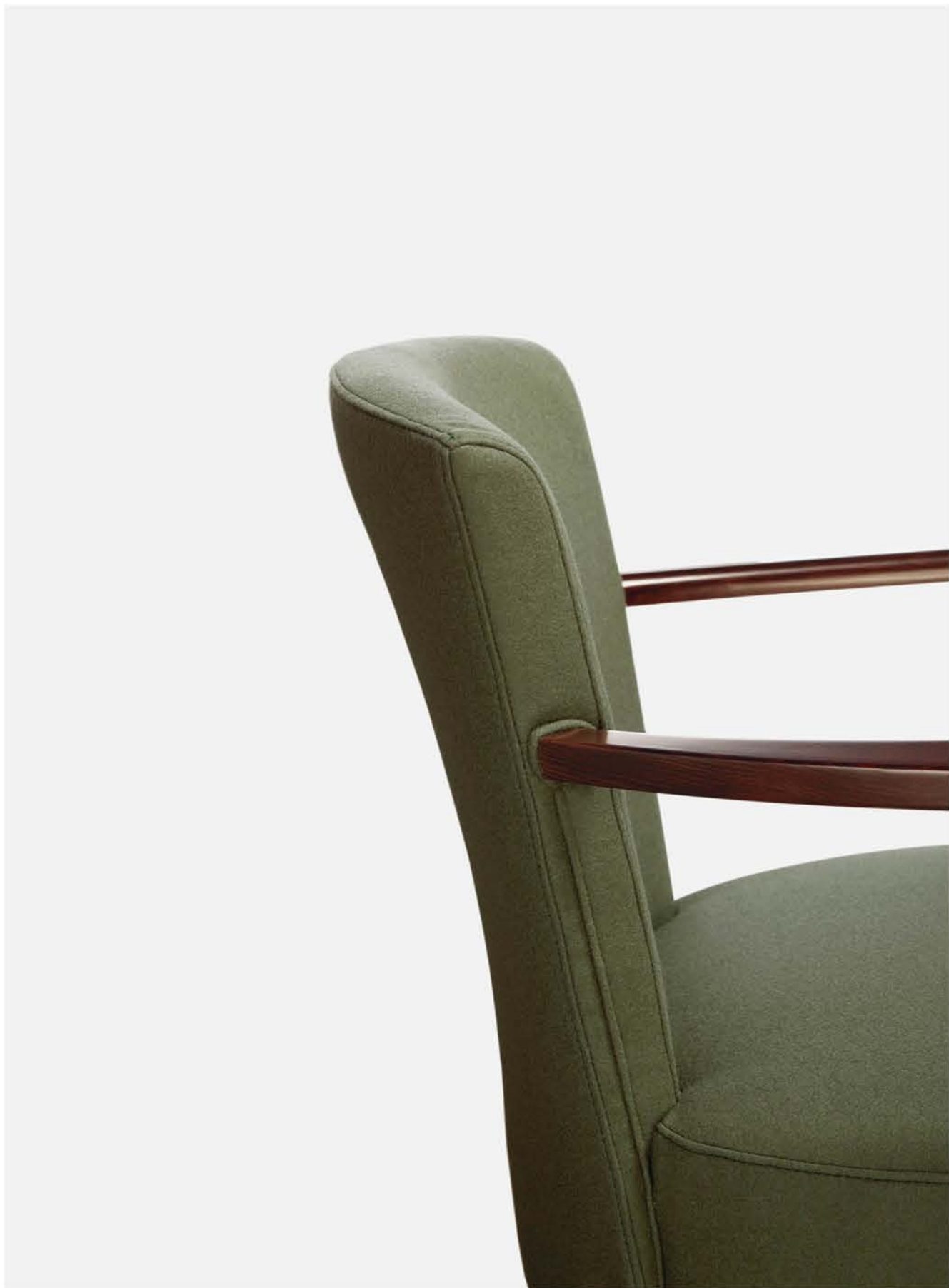


Semplicemente protagonista Studiata per inserirsi negli spazi dedicati all'accoglienza, con uno stile sobrio ma incisivo, questa famiglia di sedute è formata da una sedia e una poltroncina, caratterizzate da linee decise e spessori importanti, sempre però nel segno della semplicità e del buon gusto. Grazie a queste caratteristiche, può essere utilizzata nelle situazioni più diverse: in una sala d'attesa come in una stanza d'hotel o un ristorante.

Simple stardom Designed to suit reception spaces, with a simple yet incisive style, this seating family includes a chair and an easy chair that feature clean lines and imposing thicknesses, but always neat and tasteful. These characteristics enable it to be used in a vast range of situations, from waiting rooms to hotel rooms to restaurants.







Prodotto / Product  
Frech ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Essenza / Essence  
Faggio / Beech



**Frech 1220 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Frech 1220 PO**  
Dimensioni / Sizes



Il valore dell'eleganza Le linee essenziali ed arrotondate di questa famiglia di sedute, compongono un disegno inconfondibile, solido ma leggero, caratterizzato dall'ampio sedile e dalle gambe eleganti, con un'immediatezza visiva che valorizza la qualità dei materiali e delle lavorazioni. Versatili nelle possibilità di ambientazione ed utilizzo, si sintonizzano con gli spazi domestici e collettivi più diversi.

The value of elegance The essential, rounded lines of this family of seating elements make for an unmistakable design, solid yet light, with a distinctive broad seat and elegant legs that create a visual immediacy, emphasising the quality of the materials and production processes. Versatile in the choice of possible settings and uses, they fit seamlessly into a vast range of domestic and collective spaces.

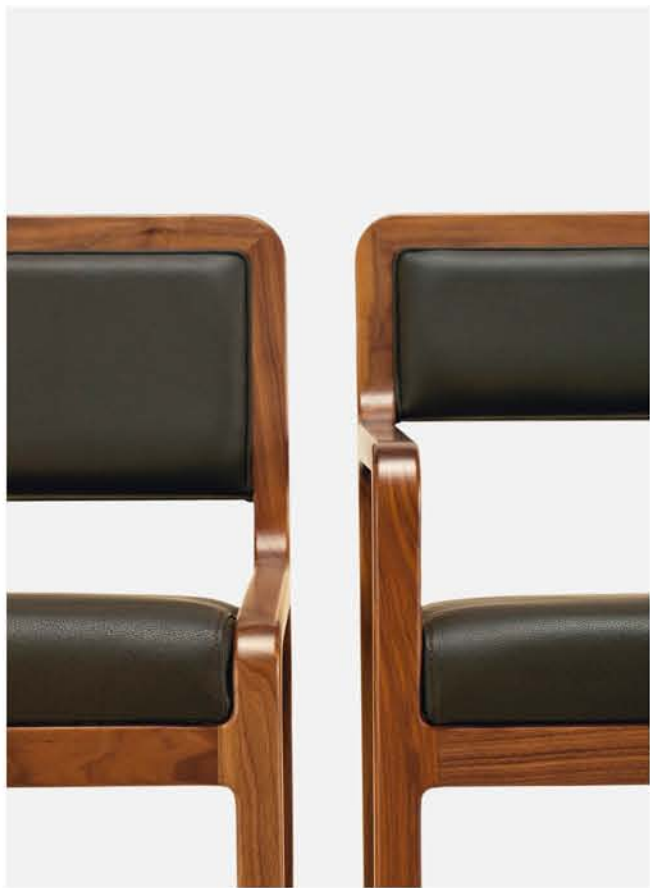
&gt; Fuji 2004 PO &gt; 2004 SE &gt; 2004 SG



&gt; Fuji 2004 LO







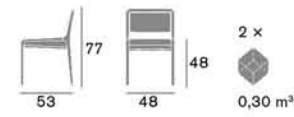
Prodotto / Product  
Fuji ®

Design by  
Paolo Martinig

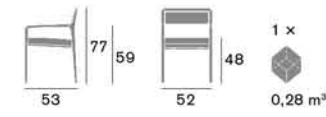
Essenza / Essence Faggio, Rovere,  
Noce Canaletto / Beech, Oak,  
American Walnut



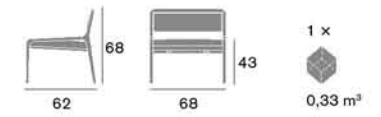
**Fuji 2004 SE**  
Dimensioni / Sizes



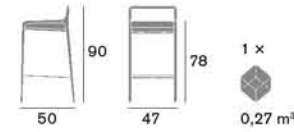
**Fuji 2004 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Fuji 2004 LO**  
Dimensioni / Sizes



**Fuji 2004 SG**  
Dimensioni / Sizes



Semplicemente avvolgente Un classico dell'arredamento moderno, rivisitato nel segno di un'evoluta linearità e dinamismo delle forme. Una poltroncina che circonda ed accoglie il corpo, inserendosi negli spazi più diversi con elegante versatilità, anche grazie alla disponibilità di diverse basi in metallo, per ogni ambiente ed esigenza: in casa, in ufficio e nelle situazioni contract.

Simply snug A classic of modern furniture, revisited to develop a highly-evolved linearity and dynamism in its shapes. An easy chair that cosily envelops the body, and fits into the widest range of different spaces with elegant versatility, further enhanced by the choice of different metal bases to suit any setting or requirement, at home, in the office, or in the contract world.

&gt; Gaba 1540 PO B13G







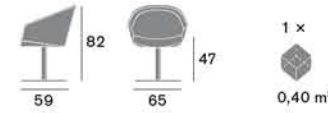
Prodotto/Product  
Gaba ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca/Shell Poliuretano/Polyurethane  
Base/Base Metallo, Faggio  
/Metal, Beech



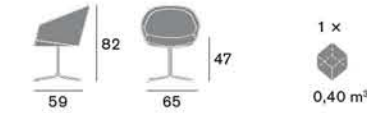
**Gaba 1540 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni/Sizes



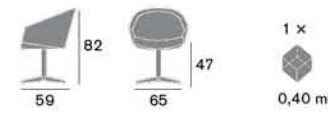
**Gaba 1540 PO B10G**  
Dimensioni/Sizes



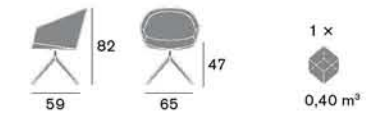
**Gaba 1540 PO B12G**  
Dimensioni/Sizes



**Gaba 1540 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni/Sizes



**Gaba 1540 PO B14G**  
Dimensioni/Sizes



**Gaba 1540 PO B51F**  
Dimensioni/Sizes



**Gaba 1540 PO B92F**  
Dimensioni/Sizes



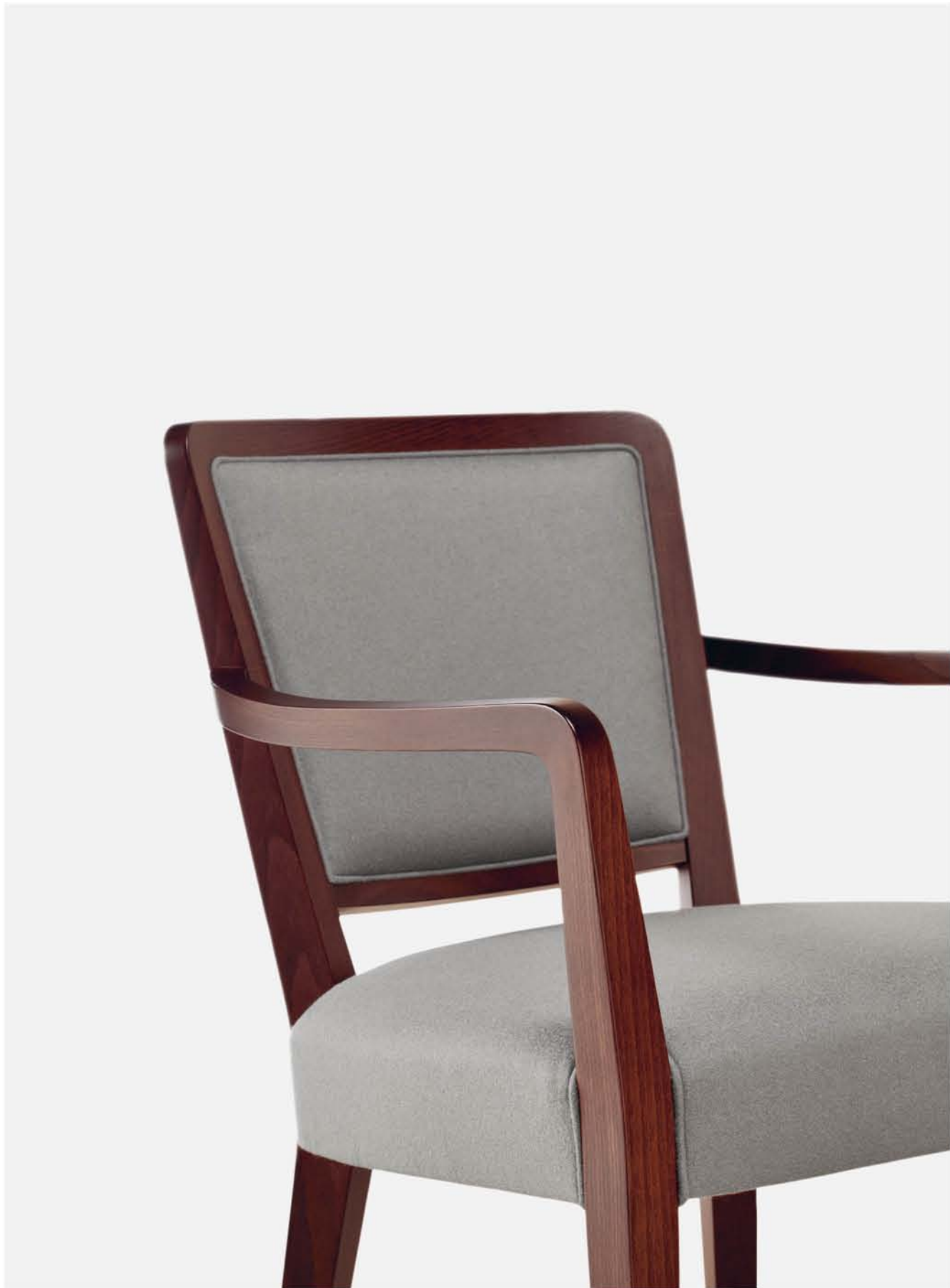
**Note/Notes**  
F Base fissa/Fix base  
G Base girevole/Swivel base  
GR Base girevole con sistema di ritorno  
/Swivel base with self returning mechanism

Libertà di abbinamento In gradevole equilibrio fra passato e presente, questa seduta si presta ad essere accostata a diversi elementi e stili d'arredo, creando situazioni ogni volta eleganti e accoglienti. Due le versioni proposte, con o senza braccioli, entrambe facilmente inseribili in qualsiasi contesto pubblico.

Freedom to mix and match In a pleasing balance between past and present, this chair will blend in perfectly with numerous different elements and styles of decor, always creating elegant, welcoming settings. Available in two versions, with or without armrests, both of which easily adapt to any public space.







Prodotto/Product  
Gamma ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

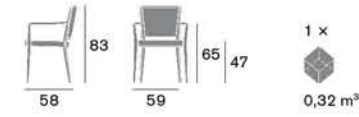
Essenza/Essence  
Faggio/Beech



**Gamma 1245 SE**  
Dimensioni/Sizes



**Gamma 1245 PO**  
Dimensioni/Sizes



Idea seducente Rinnovare le forme della classicità, introducendo un'essenzialità tipicamente contemporanea ed una scelta di gambe che spazia dalla versione tornita a quella lineare. Un concetto rafforzato dalla solida realizzazione, con struttura in acciaio e poliuretano stampato a freddo, che dà forma a una poltrona di forte presa visiva e di alto valore ergonomico e funzionale, per le più diverse situazioni dell'abitare.

A seductive idea Refreshing classic shapes, introducing a typically contemporary essentialness, with a choice of legs that ranges from a turned to a linear version. A concept consolidated by its sturdiness, with a structure in steel and cold-moulded polyurethane, that gives shape to a visually striking armchair with stunning ergonomics and functionality, for the widest range of living situations.







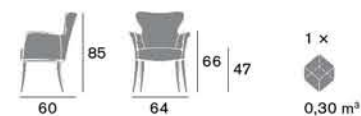
Prodotto / Product  
Geisha ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

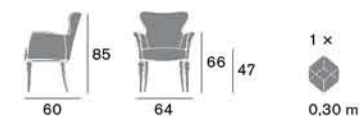
Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Faggio / Beech



**Geisha 1640 PO GS**  
Dimensioni / Sizes



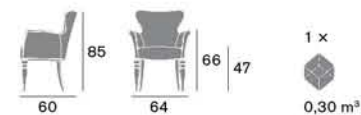
**Geisha 1640 PO GT1 \***  
Dimensioni / Sizes



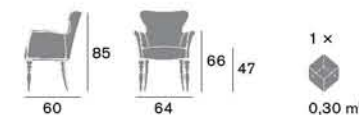
**Geisha 1640 PO GT2 \***  
Dimensioni / Sizes



**Geisha 1640 PO GT3 \***  
Dimensioni / Sizes



**Geisha 1640 PO GT4 \***  
Dimensioni / Sizes



**Note / Notes**

- \* Le gambe tornite **GT1 / GT2 / GT3 / GT4** sono disponibili su richiesta
- \* The turned legs **GT1 / GT2 / GT3 / GT4** are available on demand

# Ginger

Leggerissima e confortevole, sfrutta le sottili sezioni degli elementi in legno in un gioco di alta ebanisteria artigianale. La purezza del design strutturale è esaltato dalle sedute tessute ed imbottite intercambiabili. Ginger è una seduta eclettica: permette lo stoccaggio per sovrapposizione, recuperando preziosi spazi nelle aree del living o del contract, dagli ambienti classici alle situazioni contemporanee. Ginger è disponibile in versione sedia e sgabello, in faggio o frassino, in varie finiture e colori.

Light and comfortable, this chair takes advantage of the thin cross-sections of its wooden elements in a game of high artisan craftsmanship. The purity of its structural design is emphasised by the seats in fabric and interchangeable upholstery. The Ginger is an eclectic seat: it allows storage by stacking, saving precious space in living or contract areas, from classic environments to contemporary situations. The Ginger is available in chair and barstool version, in beech or ash wood, in various finishes and colours.





> Ginger 2126 SE



> Ginger 2127 SG



> Ginger 2126 SE



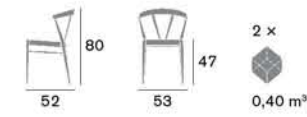
Prodotto / Product  
Ginger ®

Design by  
Studio Balutto Associati

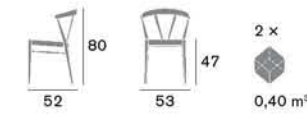
Essenza / Essence  
Faggio, Frassino / Beech, Ash



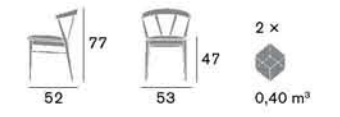
Ginger 2126 SE  
Dimensioni / Sizes



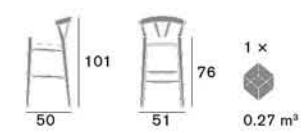
Ginger 2126 SE  
Dimensioni / Sizes



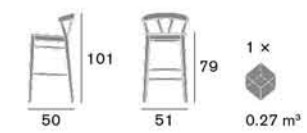
Ginger 2126 SE  
Dimensioni / Sizes



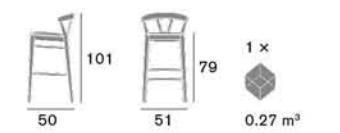
Ginger 2127 SG  
Dimensioni / Sizes



Ginger 2127 SG  
Dimensioni / Sizes



Ginger 2127 SG  
Dimensioni / Sizes



Cizeta

Ginger

&gt; Giria 153 SG &gt; 153 SE



Cizeta

Ispirazioni molteplici Nasce dall'accostamento di diversi materiali e culture del progetto, questo modello che abbina la personalità vintage delle gambe tornite, con le linee giovani del sedile e dello schienale. Una presenza fresca, originale ed accogliente negli ambienti collettivi di oggi, ulteriormente personalizzabile con lo schienale interamente tappezzato oppure con la parte posteriore verniciata in tinta con la base.

Multiple inspirations Arising from the combination of different materials and design cultures, this chair blends the vintage character of its turned legs with the youthful lines of the seat and back. A fresh, original, welcoming presence in today's collective settings, which can be customised in terms of the colour of the frame and covering.

&gt; Giria 153 SG

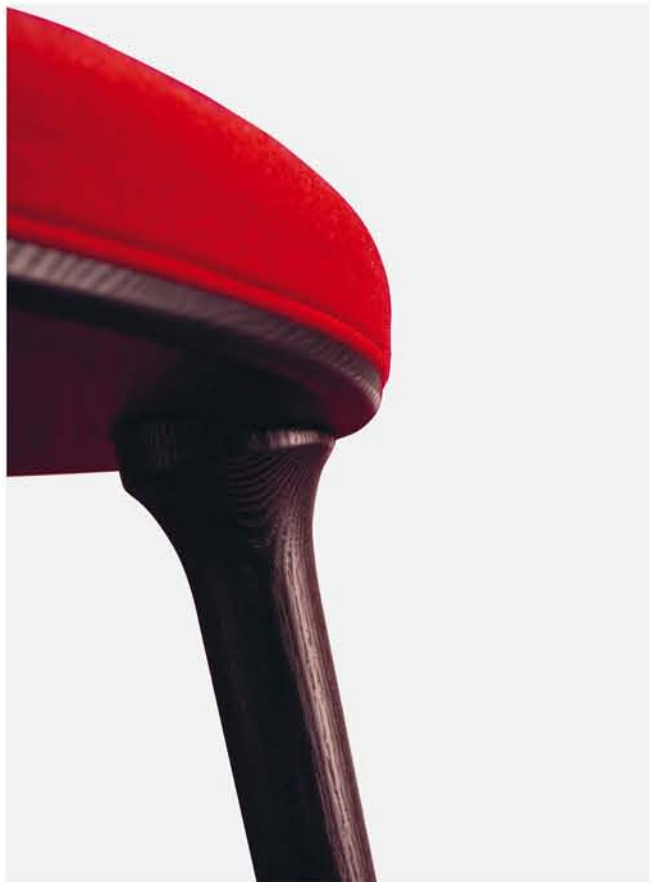


&gt; Giria 153 SE



Giria





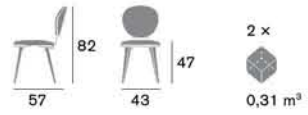
Prodotto / Product  
Giria ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

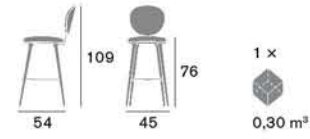
Essenza / Essence  
Faggio, Frassino / Beech, Ash



**Giria 153 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Giria 153 SG**  
Dimensioni / Sizes



Eleganza di rigore Le dimensioni ridotte di questa poltroncina, unite alla particolare forma dei braccioli, la rendono adatta ad essere utilizzata accanto a un tavolo o uno scrittoio. Le sue linee pulite e decise, non tralasciano di suscitare una piacevole sensazione di movimento ed armonia. L'inclinazione delle gambe posteriori, dona al suo design una giusta dose di originalità, mentre la sua forma avvolgente accoglie piacevolmente il corpo: tutte caratteristiche ideali per l'utilizzo nel contract.

Rigorous elegance The small size of this chair and the distinctive shape of the armrests make it ideal for use alongside a table or writing desk. Its clean, decisive lines kindle a pleasing sense of movement and harmony. The slope of the back legs gives the design a pleasing touch of originality, while its snug shape envelops the body, making it an ideal choice for contract use.







> Isire 1215 PO



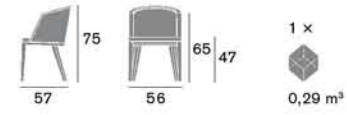
Prodotto / Product  
Isire ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Essenza / Essence  
Faggio / Beech



Isire 1215 PO  
Dimensioni / Sizes



## King

&gt; King 1250 PO



Cizeta

Prestigio reale La seduta imbottita di forte spessore, sovrastata da uno schienale importante nel disegno e nelle dimensioni, rendono questo modello un incontrastato protagonista dello spazio in cui viene collocato: che si tratti di uno spazio notte domestico, oppure di una sala d'attesa, del salone di un hotel o un altro spazio collettivo ai vertici del prestigio.

Royal prestige The thickly upholstered seat is dominated by a back that is big both in its size and in its ideas, and together they make this model the undisputed sovereign of the space it occupies: be it a domestic bedroom or a waiting room, a hotel lounge or any other highly prestigious collective space.

King





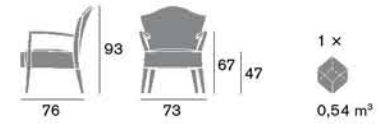
Prodotto/Product  
King ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

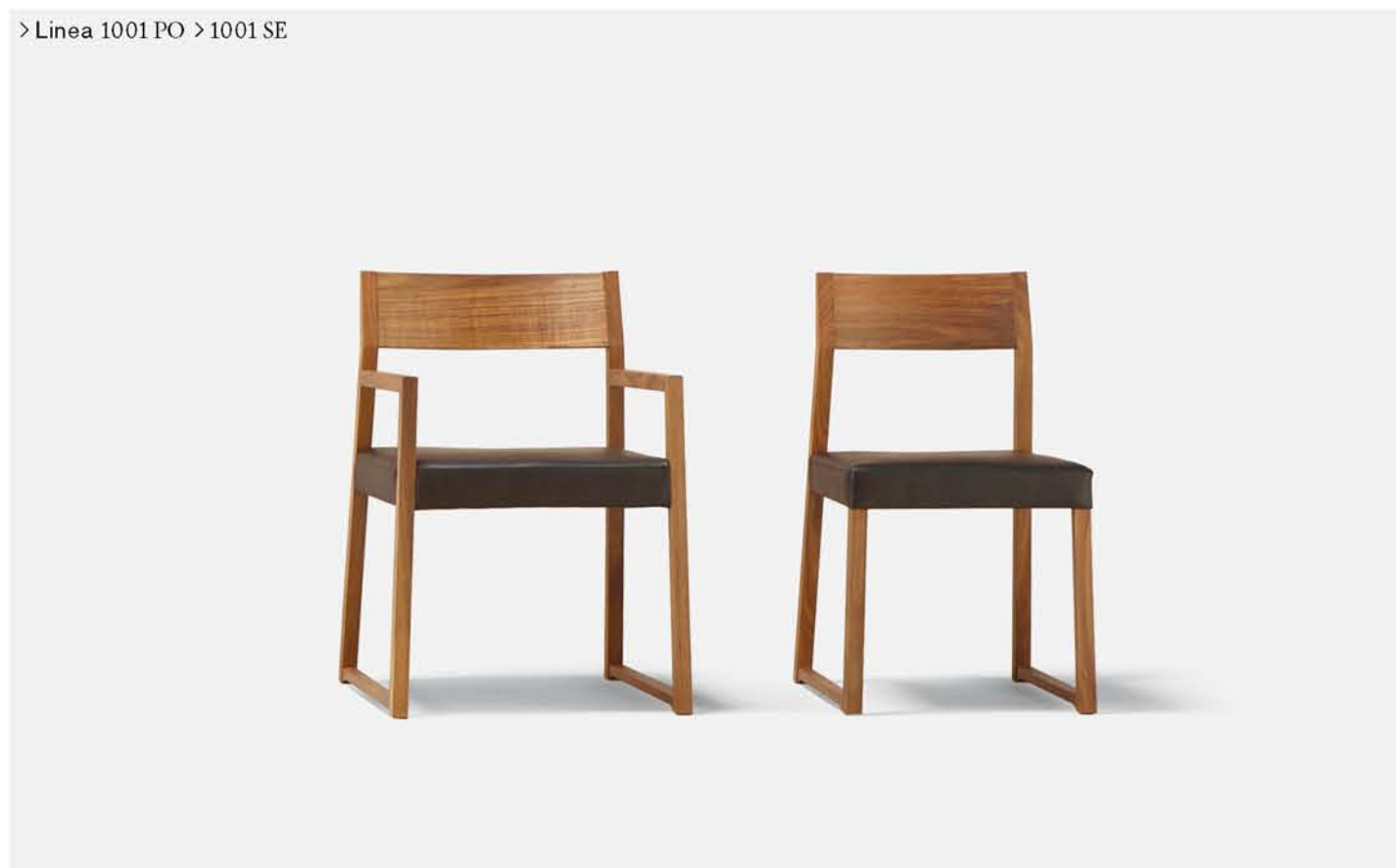
Essenza/Essence  
Faggio/Beech



King 1250 PO  
Dimensioni/Sizes



> Linea 1001 PO > 1001 SE



Esercizio di stile Classe e raffinatezza sono gli aggettivi che meglio esprimono il carattere di queste sedute, adatte alla casa come al contract e disponibili in noce, rovere o faggio. Le loro linee geometricamente pure, ispirate alla migliore cultura italiana dell'arredo, sono ammorbidite dal sedile imbottito, disponibile in diversi tessuti e colori, per dare un tocco di personalizzazione in più.

An exercise in style Class and refinement are the words that best express the character of these chairs, equally suitable for the home or for contract, and available in walnut, oak or beech. Their pure geometrical lines draw on the best of Italian design culture, softened with a cushioned seat, available in a choice of fabrics and colours, to give that extra personal touch.

> Linea 1001 PO



> Linea 1001 SG







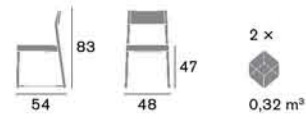
Prodotto / Product  
Linea ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

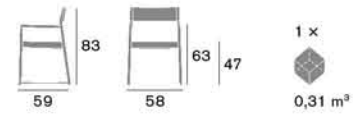
Essenza / Essence Faggio, Rovere,  
Noce Canaletto / Beech, Oak,  
American Walnut



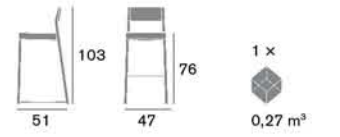
**Linea 1001 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Linea 1001 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Linea 1001 SG**  
Dimensioni / Sizes



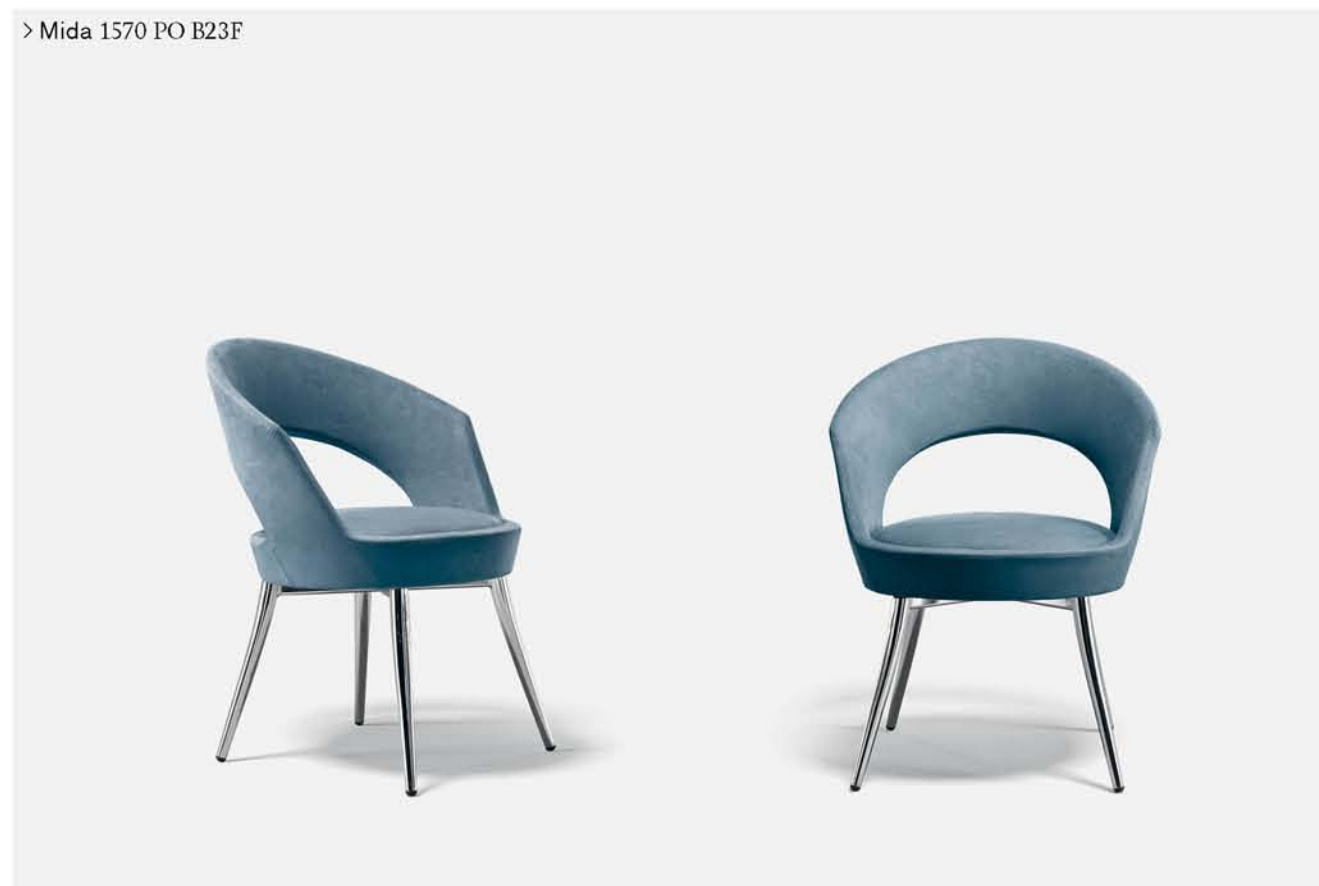
# Mida

Design by  
Edi & Paolo  
Ciani Design

Scocca / Shell  
Poliuretano  
/ Polyurethane  
Base / Base  
Metallo, Faggio  
/ Metal, Beech

Pagine / Page  
058, 152.

> Mida 1570 PO B23F



Carattere unico Una forma inconfondibile, una versatilità totale: due caratteristiche complementari, per una seduta capace di aggiungere originalità e comfort ad ogni ambiente. Il suo volume dinamico, giocato su una sapiente armonia di pieni e vuoti, sorprende alla vista ma si rivela anche molto comodo a contatto con il corpo. La possibilità di abbinare diverse basi rende possibile soddisfare qualsiasi esigenza: dal ristorante, all'ufficio, al contract.

Singular character An unmistakable shape, and total versatility: two characteristics that complement each other, for a chair that will add originality and comfort to any setting. Its dynamic form, played on a knowing balance of solids and spaces, surprises us when we first see it, but we soon discover that it also offers remarkably comfortable sitting. The possibility of combining a range of different bases means it can meet any needs: from restaurants to offices to contract.





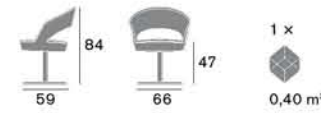
Prodotto / Product  
Mida ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo, Faggio  
/ Metal, Beech



**Mida 1570 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



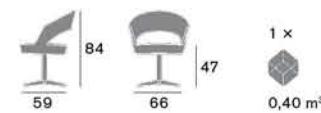
**Mida 1570 PO B10G**  
Dimensioni / Sizes



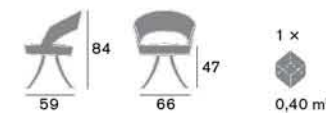
**Mida 1570 PO B12G**  
Dimensioni / Sizes



**Mida 1570 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni / Sizes



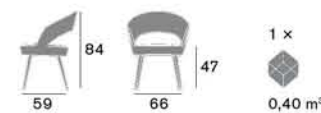
**Mida 1570 PO B21F**  
Dimensioni / Sizes



**Mida 1570 PO B23F**  
Dimensioni / Sizes



**Mida 1570 PO B92F**  
Dimensioni / Sizes



**Note / Notes**  
F Base fissa / Fix base  
G Base girevole / Swivel base  
GR Base girevole con sistema di ritorno  
/ Swivel base with self returning mechanism

Cizeta

Mida

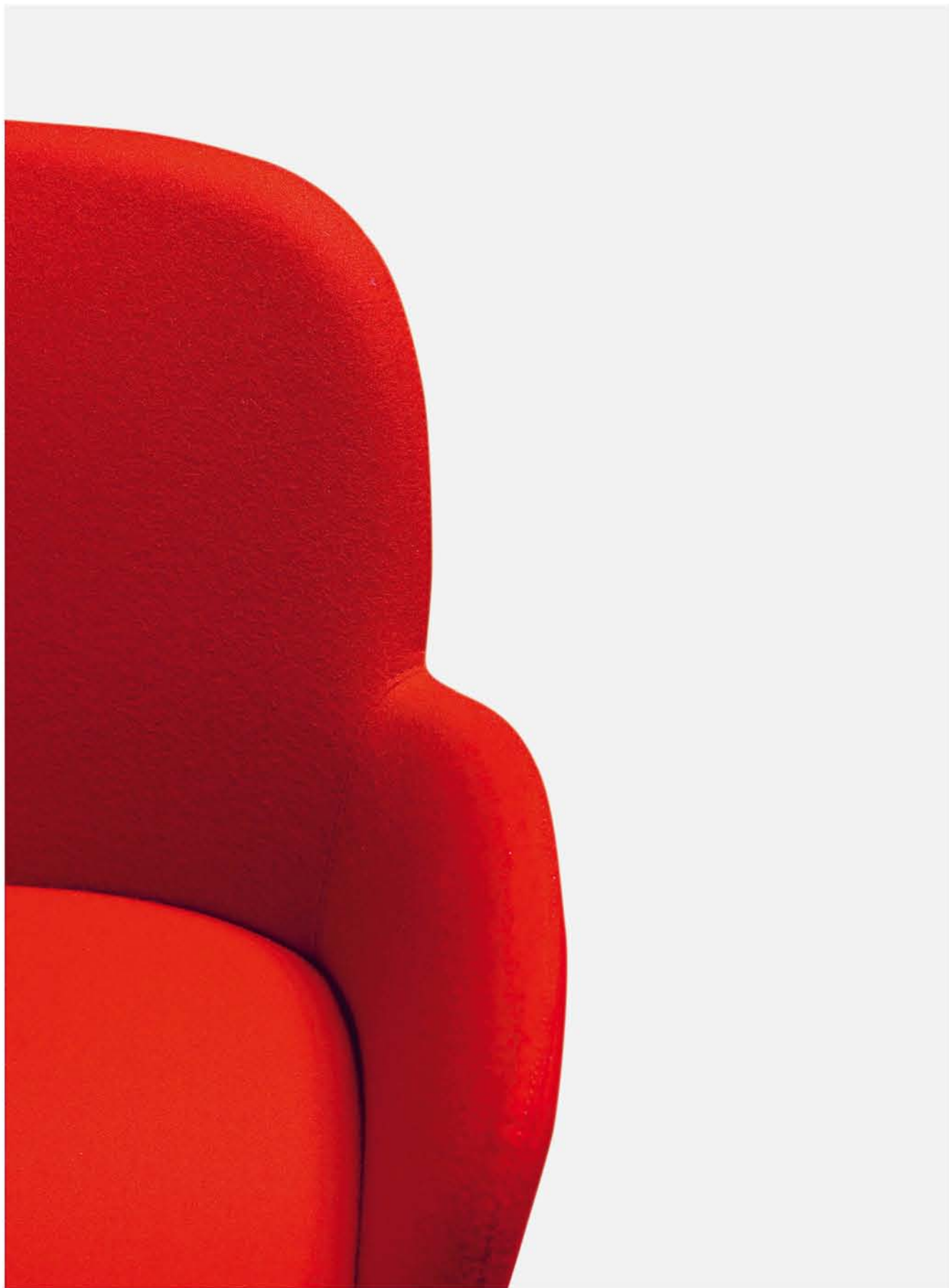
# Missy

Classico moderno Nata dalla sintesi fra la passione artigianale e le tecnologie produttive più moderne, realizzata con una solida scocca in poliuretano con struttura interna in acciaio, questa poltrona rappresenta una rassicurante, ed al tempo stesso emozionante rilettura di forme classiche, adattate agli spazi ed agli stili di vita di oggi. Accogliente e caratterizzante da sola, può essere utilizzata anche in gruppo, per creare uno spazio dedicato all'attesa o alla convivialità.

A modern classic A blend of craftsmanship, passion and the latest technological production methods, with a sturdy polyurethane shell and internal structure in steel, this armchair is a reassuring yet exciting reinterpretation of classic shapes, adapted for today's spaces and lifestyles. Cosy and distinctive, it can be used alone or in clusters to create an ideal space for waiting or socialising.







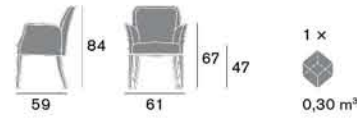
Prodotto / Product  
Missy ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Gambe / Legs Faggio / Beech



**Missy 1630 PO B93F**  
Dimensioni / Sizes



Sapienza tecnica L'accuratezza nelle giunzioni e negli incastri tra i vari elementi della struttura evidenzia una antica sapienza nella lavorazione del legno e una profonda conoscenza del materiale. Mister racchiude in se tutte le qualità distintive di un oggetto di grande comfort: è una collezione nata per creare la propria una zona di relax; un angolo comodo, rilassante, confortevole, che invita a sedersi e coccolarsi. Le poltrone e i divanetti accompagnano le linee eleganti ed essenziali del legno al calore e alla morbidezza della seduta e dello schienale imbottiti. Completano la collezione dei particolari tavolini disponibili con piano in diversi materiali. Oggetti senza tempo che proteggono dalla frenesia della vita, pensati sia per gli spazi privati sia per gli spazi pubblici.

Technical skills Its precision-made joints and fastenings between the various elements of the structure highlight the ancient skill of its woodwork and the profound mastery of the material. The Mister envelops all the distinctive qualities of an object of great comfort: this is a collection born to transform living spaces into relaxing areas; a comfortable and relaxing corner that invites people to sit down and treat themselves well. The armchairs and sofas combine the elegant lines of the wood to the warmth and the softness of the upholstered seat and backrest. The collection is rounded out by special coffee tables with top available in several materials. Timeless items that protect one from the frenetic pace of life, designed both for private and public spaces.





> Mister 2106 PO



282

> Mister 2108 D3



> Mister 2107 D2

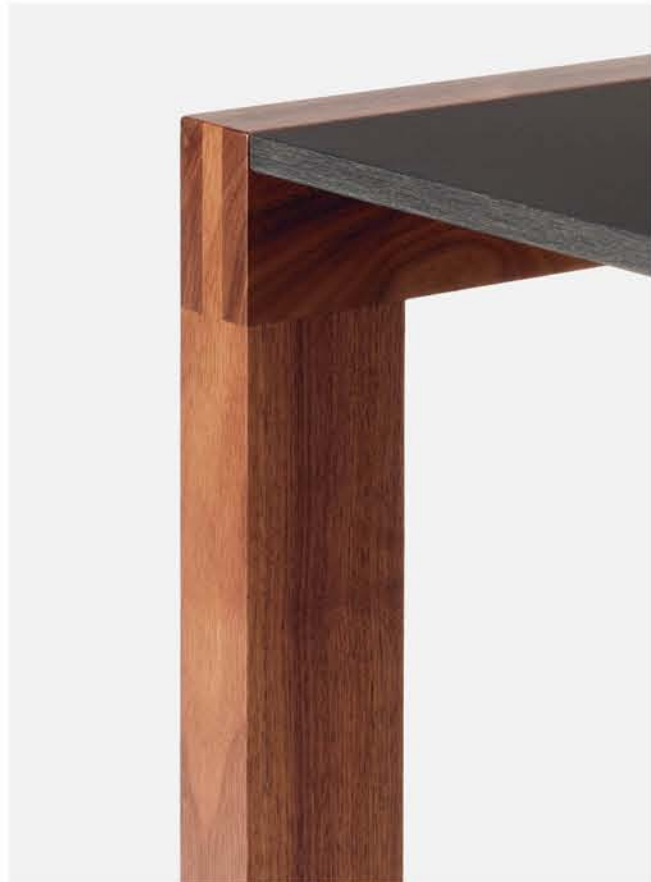


283

> Mister 2110 TB



> Mister 2109 TB



> Mister 2110 TB



284

285





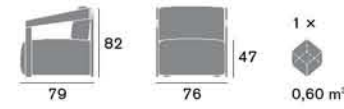
Prodotto / Product  
Mister ®

Design by  
Studio Thesia Progetti

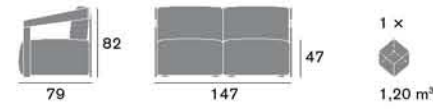
Essenza / Essence  
Noce Canaletto / American Walnut



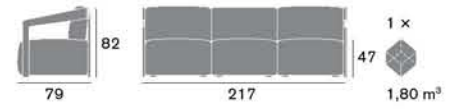
**Mister 2106 PO**  
Dimensioni / Sizes



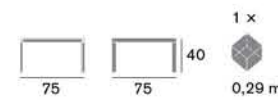
**Mister 2107 D2**  
Dimensioni / Sizes



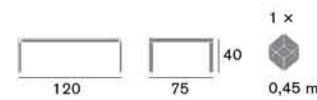
**Mister 2108 D3**  
Dimensioni / Sizes



**Mister 2109 TB**  
Dimensioni / Sizes



**Mister 2110 TB**  
Dimensioni / Sizes



# Noss

Design by  
Edi & Paolo  
Ciani Design

Scocca / Shell  
Poliuretano  
/ Polyurethane  
Base / Base  
Metallo, Faggio,  
Noce Canaletto  
/ Metal, Beech,  
American Walnut

Pagine / Page  
130, 131.

Armonia sottile Linee curve e dritte compongono un volume armoniosamente essenziale, disegnato per accogliere piacevolmente il corpo ed arredare elegantemente lo spazio. La versatilità di questa seduta è enfatizzata dalla possibilità di abbinarvi diverse tipologie di base in metallo oppure delle gambe in legno sapientemente lavorato, per ogni necessità d'arredo: dall'ufficio, al ristorante, alla sala d'attesa.

Slender harmonies Curves and straight lines combine to form a harmoniously essential whole, designed to offer pleasing relaxation for the body and elegant decor for its setting. The versatility of this seat is emphasised by the possibility of attaching different types of metal base or skilfully crafted wooden legs, to suit any style of furnishing, in offices, restaurants or waiting rooms.

> Noss 1580 PO B91F > 1580 PO B14G







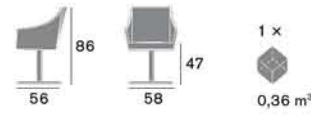
Prodotto / Product  
Noss ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo, Faggio,  
Noce Canaletto / Metal, Beech,  
American Walnut



**Noss 1580 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



**Noss 1580 PO B10G**  
Dimensioni / Sizes



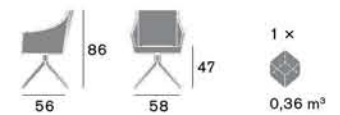
**Noss 1580 PO B12G**  
Dimensioni / Sizes



**Noss 1580 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni / Sizes



**Noss 1580 PO B14G**  
Dimensioni / Sizes



**Noss 1580 PO B91F**  
Dimensioni / Sizes



**Note / Notes**  
F Base fissa / Fix base  
G Base girevole / Swivel base  
GR Base girevole con sistema di ritorno  
/ Swivel base with self returning mechanism



Esercizio di stile Appeal scandinavo, comfort e sartorialità italiane, Pad è adatta ad arredare con stile unico e inconfondibile ambienti home e contract. Proposta in versione sedia impilabile e poltroncina ha il suo cuore nella struttura essenziale, geometrica e di lineare semplicità, in essenza di faggio o frassino, morbida e accogliente grazie alla soffice trapunta che avvolge il telaio. Un insieme armonioso di linee rigorose e curve sapienti, sposano un design moderno e di tendenza, creando un inedito e piacevole contrasto estetico.

An exercise in style Scandinavian appeal, Italian comfort and tailoring, Pad is well-suited to furnish with a unique and unmistakable style home and contract client environments. Available as armchair and stackable chair, has its heart in the geometric and minimalist structure, in beech or ash wood, soft and welcoming thanks to the soft material that covers the frame. A harmonious combination of rigorous lines and careful curves are married to fashionably modern design, creating an original and pleasant aesthetic contrast.







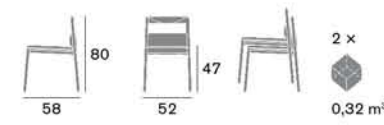
Prodotto / Product  
Pad ®

Design by  
Studio Thesia Progetti

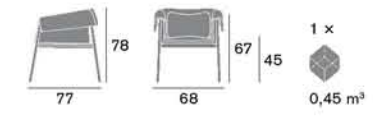
Essenza / Essence  
Faggio, Frassino / Beech, Ash



**Pad 2102 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Pad 2101 PO**  
Dimensioni / Sizes



# Plug

&gt; Plug 2001 SE



&gt; Plug 2001 PO



Natura grintosa Tutta realizzata in chiaro e luminoso frassino massello, Plug è una sintesi fra la tradizione del legno e l'utilizzo di nuove tecnologie, con un design ricco di personalità ed una qualità espressa dalle caratteristiche giunzioni a vista. Proposta in versione sedia e poltroncina, con sedile in legno a vista oppure imbottito, arreda e valorizza gli spazi più diversi: dalla casa al contract.

Feisty nature Made entirely in light, bright, solid ash, Plug blends the tradition of wood with the use of new technologies, featuring a characterful design and a quality expressed in its distinctive visible joints. Available as a chair or easy chair, with a wooden or upholstered seat, it decorates and enhances a wide range of spaces, from domestic to contract.





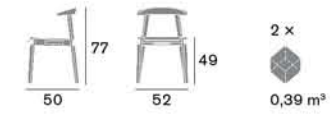
Prodotto / Product  
Plug ®

Design by  
Giorgia Zanellato

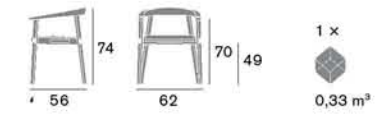
Essenza / Essence  
Frassino / Ash



**Plug 2001 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Plug 2001 PO**  
Dimensioni / Sizes



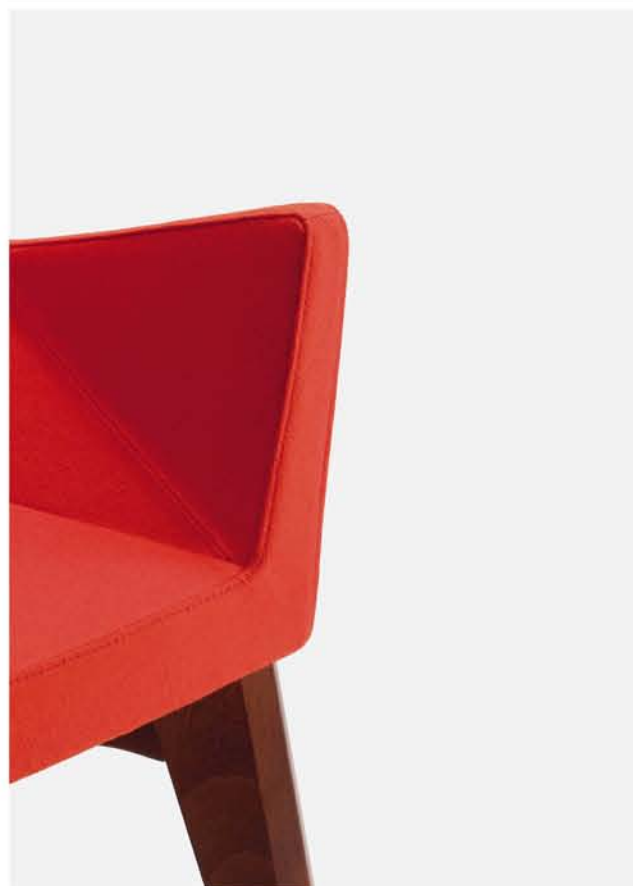
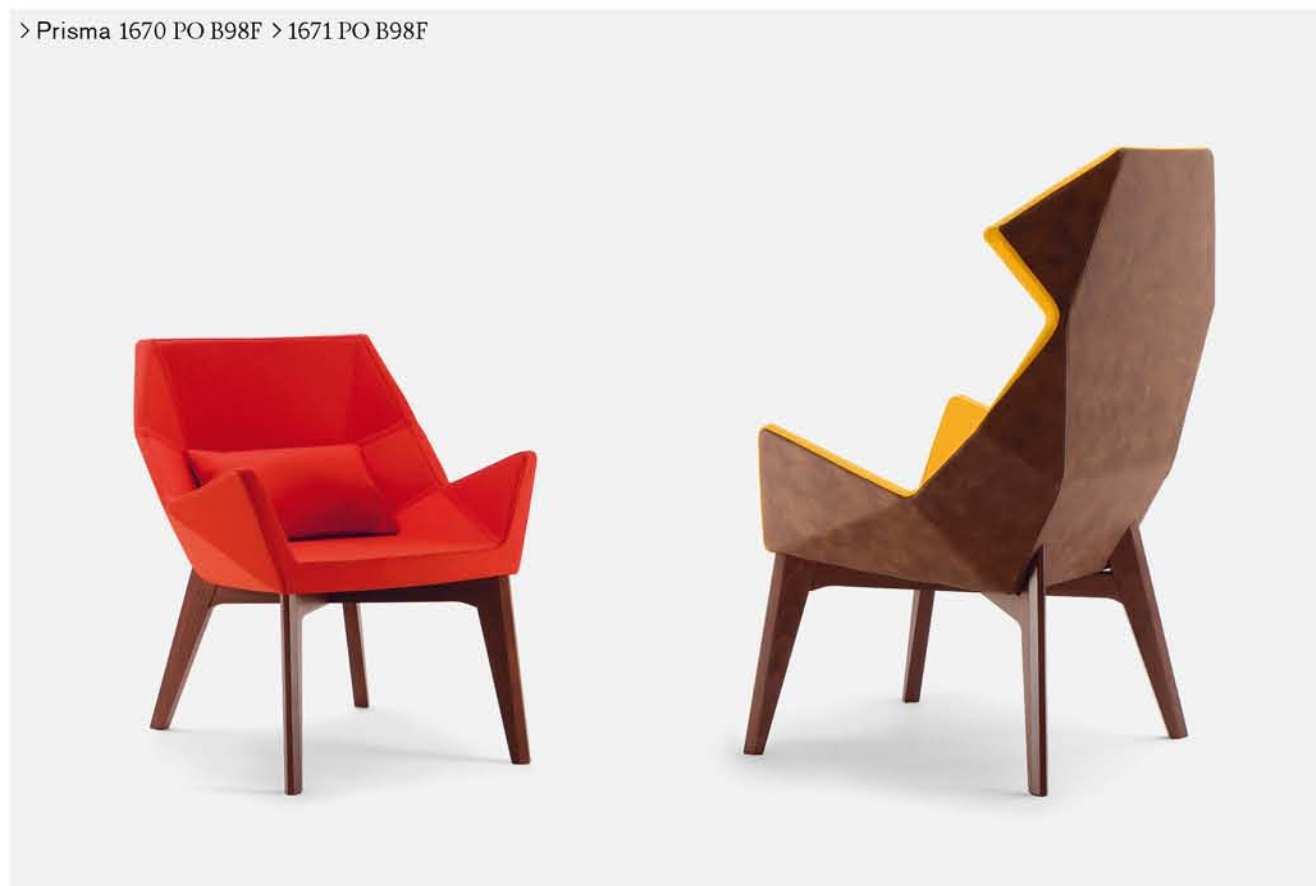
> Plug 2001 SE > 2001 PO



# Prisma

Razionale e creativa Prisma ricerca nella razionalità la sua identità creativa. Tutte le sue geometrie sono state studiate per dare un impatto visivo diretto e futurista senza tralasciare il comfort. La sua particolare linea estetica esprime qualcosa di nuovo e positivo che unisce la semplicità ad un'elevata abilità tecnica di progettazione. Prisma è stata sviluppata per dare massima libertà di scelta e si presenta in due versioni: con schienale basso per un contesto casual e con testiera per una maggiore privacy ed eleganza proposta per arredare ambienti luxury. Progettata in particolare per ambienti e utilizzi contract, Prisma è abbinata alla base dedicata in legno oppure con possibilità di scelta per una maggiore personalizzazione.

Rational and creative The Prisma seeks out its creative identity in rationality. All its geometric lines have been carefully studied to give a direct and futurist visual impact without neglecting comfort. Its special aesthetic lines express something positive and new that combines simplicity and an elevated technical design capability. The Prisma has been developed to offer the greatest freedom of choice and is available in two versions: with a low backrest for a casual context and with a headrest for greater privacy and elegance, as a proposal to furnish luxury environments. Designed in particular for contract environments and uses, the Prisma is matched to a dedicated base in wood with the possibility of various choices for greater customisation.





> Prisma 1670 PO B13G



> Prisma 1671 PO B98F



Prodotto/Product  
Prisma ®

Design by  
Benatti Brothers

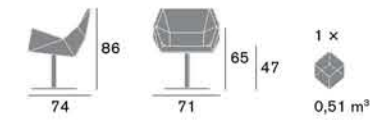
Scocca/Shell Poliuretano  
/Polyurethane Base/Base Metallo,  
Faggio/Metal, Beech



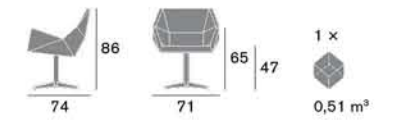
**Prisma 1670 PO B98F**  
Dimensioni/Sizes



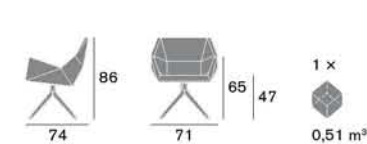
**Prisma 1670 PO B01G**  
Dimensioni/Sizes



**Prisma 1670 PO B13G**  
Dimensioni/Sizes



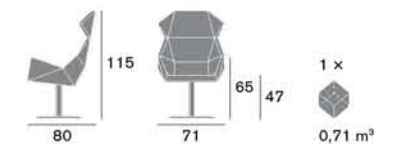
**Prisma 1670 PO B14G**  
Dimensioni/Sizes



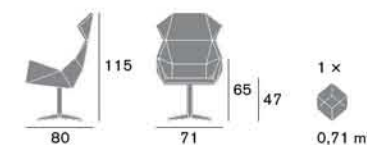
**Prisma 1671 PO B98F**  
Dimensioni/Sizes



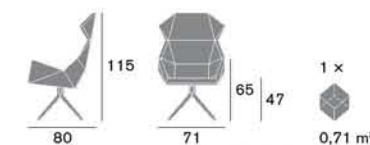
**Prisma 1671 PO B01G**  
Dimensioni/Sizes



**Prisma 1671 PO B13G**  
Dimensioni/Sizes



**Prisma 1671 PO B14G**  
Dimensioni/Size



# Rok & Roll

Design by  
Karim Rashid

Scocca / Shell  
Poliuretano  
/ Polyurethane  
Base / Base  
Metallo, Inox  
/ Metal, Stainless  
Steel

Pagine / Page  
080, 081, 157, 166,  
167, 168, 169.

> Rok & Roll 1680 PO B16G



Minimalismo Sensuale La sedia Rok & Roll abbraccia la filosofia del designer di “minimalismo sensuale”. È priva di eccessivi ornamenti ed è invece definita dal suo movimento. La seduta è composta da due morbidi piani imbottiti collegati tra loro nel fulcro centrale, il quale consente di fluttuare, inclinarsi o ruotare, in funzione della base utilizzata, in un modo altamente ergonomico. Grazie alla pulizia della linea la poltroncina si inserisce in diversi contesti offrendo un’esperienza elevata ed originale.

Sensual Minimalism The Rok & Roll chair embraces the philosophy of the designer of Sensual Minimalism. It is free of excessive embellishment and is instead defined by its movement. The seat is made of two soft upholstered planes that are connected at the central hub, allowing the chair to float, tilt or swivel, according to the base, in a highly ergonomic way. Thanks to the clean lines the armchair fits into the widest range of settings, giving an original, elevated experience.



> Rok & Roll 1680 PO B15D



306

> Rok & Roll 1680 PO B01G



307



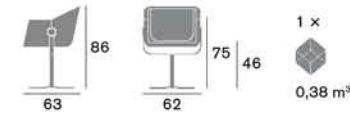
Prodotto / Product  
Rok & Roll ®

Design by  
Karim Rashid

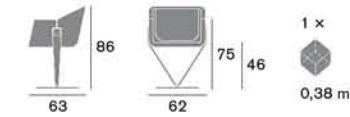
Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo, Inox / Metal,  
Stainless Steel



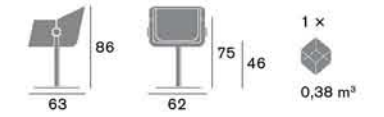
**Rok & Roll 1680 PO B15D**  
Dimensioni / Sizes



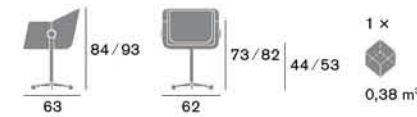
**Rok & Roll 1680 PO B16G**  
Dimensioni / Sizes



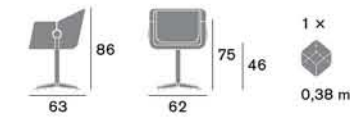
**Rok & Roll 1680 PO B01G**  
Dimensioni / Sizes



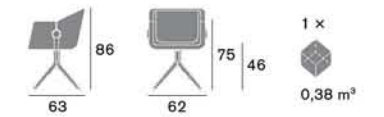
**Rok & Roll 1680 PO B10G**  
Dimensioni / Sizes



**Rok & Roll 1680 PO B13G**  
Dimensioni / Sizes



**Rok & Roll 1680 PO B14G**  
Dimensioni / Sizes

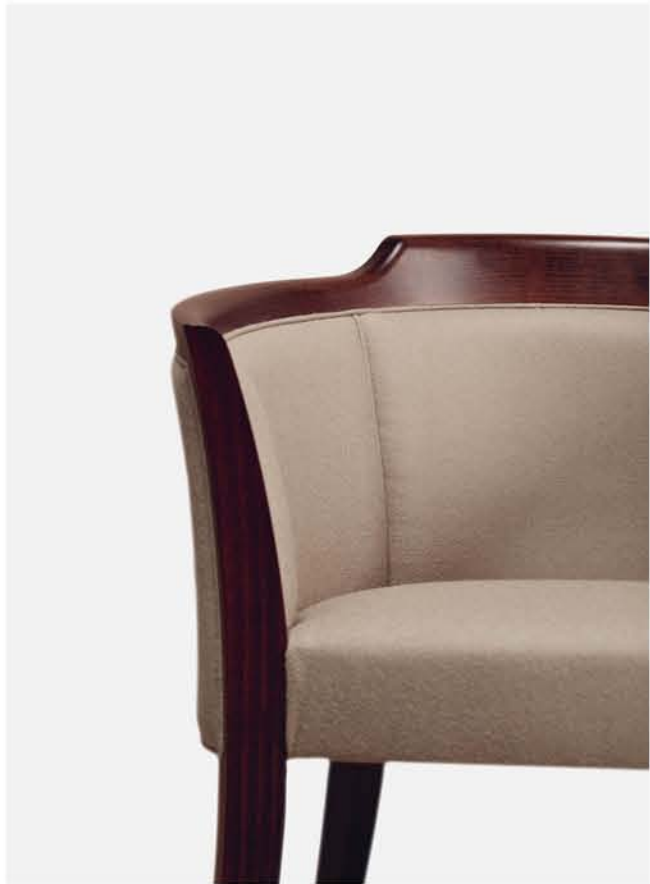




Canoni classici Un modello che rilegge la tradizione borghese del '900, alla luce di un'eleganza sempre attuale e di un'internazionalità di classe. Realizzata con impeccabile artigianalità e cura sartoriale nei dettagli, questa avvolgente poltroncina può trovare una duplice collocazione: nello spazio notte domestico, come negli hotel e nei ristoranti più raffinati.

Classic canons A model that reinterprets the bourgeois tradition of the 20th century, in the light of an unfading elegance and a cosmopolitan sense of class. Produced with impeccable craftsmanship and meticulous attention to detail, this cosy chair is equally well suited to two different settings: in the night zone of a home, or in the most refined of hotels and restaurants.





Prodotto / Product  
Rototò ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Essenza / Essence Faggio / Beech



Rototò 1210 PO  
Dimensioni / Sizes





# Sagitta

Design contemporaneo Ispirato alle costellazioni, come rievoca il nome, Sagitta è una poltroncina dalla grande personalità, adatta ad arredare con uno stile unico l'ambiente home e contract. Mix perfetto tra ergonomia e design, Sagitta è caratterizzata da una peculiare struttura in essenza di faggio che lega sapientemente gamba e bracciolo, creando un sorprendente effetto sospeso della scocca. La seduta conferisce massimo comfort, grazie alla morbida imbottitura in poliuretano ignifugo. Sagitta è disponibile in versione tessuto o pelle e, su richiesta, in tutta la gamma di colori, finiture e rivestimenti della gamma Cizeta.

A contemporary design Inspired by the constellations, as its name suggests, the Sagitta is an armchair with a great personality, suited for furnishing home and contract environments with a unique style.

A perfect mix between ergonomics and design, the Sagitta is characterised by a peculiar structure in beech wood that connects the legs and armrests in an expert manner, creating a surprising suspended effect with the frame. The seat offers the greatest comfort, thanks to the soft padding in fire-resistant polyurethane. The Sagitta is available in fabric and leather versions and, upon request, in the entire range of colours, finishes and upholsteries of the Cizeta line.





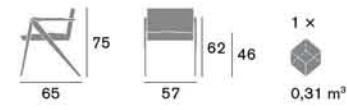
Prodotto / Product  
Sagitta ®

Design by  
Luca Scacchetti

Essenza / Essence  
Faggio / Beech



Sagitta 2121 PO  
Dimensioni / Sizes





# Sendy

Design by  
Edi & Paolo  
Ciani Design

Tutte le versioni  
/ All versions  
Faggio / Beech  
Solo modello / Only  
model Sendy 152 SE:  
Faggio, Rovere, Noce  
Canaletto / Beech,  
Oak, American  
Walnut

Pagine / Page  
096, 097, 112, 113,  
114, 180, 181, 186,  
187, 188.

Personalità eclettica Più che un modello, un progetto di sedia impilabile che può prendere le forme più diverse, variando gli elementi, i materiali e le finiture che la compongono, per sintonizzarsi ogni volta con uno stile diverso. Dagli ambienti classici alle situazioni contemporanee, dal glamour al minimal, dalla casa al contract, fino alle soluzioni più anticonvenzionali e lussuose.

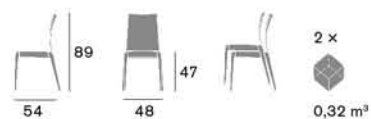
Eclectic personality More than a model, a design of stackable seat that can take a wide variety of forms, by varying the elements, materials and finishes to suit different styles time and again. From classic settings to contemporary spaces, from the glamorous to the minimalist, from homes to contract, to the most unconventional and luxurious of solutions.

> Sendy 152 SE

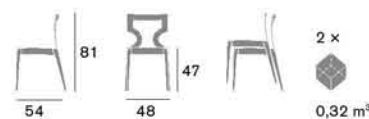




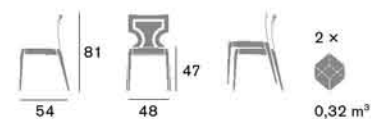
**Sentry 152 SE**  
Dimensioni / Sizes



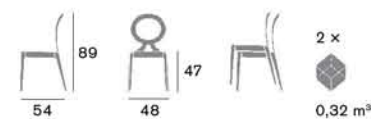
**Sentry 152 1 SE**  
Dimensioni / Sizes



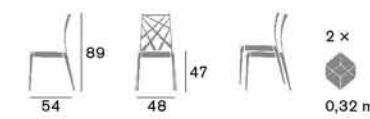
**Sentry 152 2 SE**  
Dimensioni / Sizes



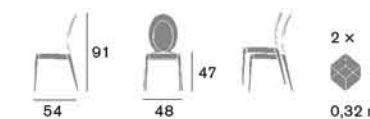
**Sentry 152 I SE**  
Dimensioni / Sizes



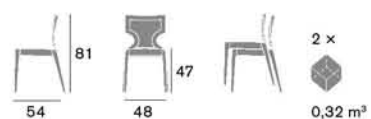
**Sentry 152 L SE**  
Dimensioni / Sizes



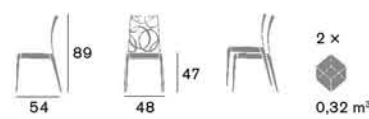
**Sentry 152 N SE**  
Dimensioni / Sizes



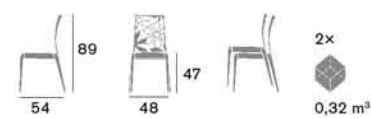
**Sentry 152 3 SE**  
Dimensioni / Sizes



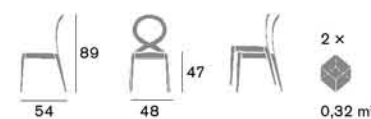
**Sentry 152 C SE**  
Dimensioni / Sizes



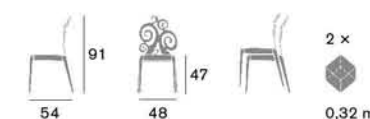
**Sentry 152 F SE**  
Dimensioni / Sizes



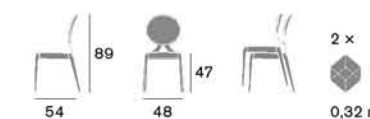
**Sentry 152 O SE**  
Dimensioni / Sizes



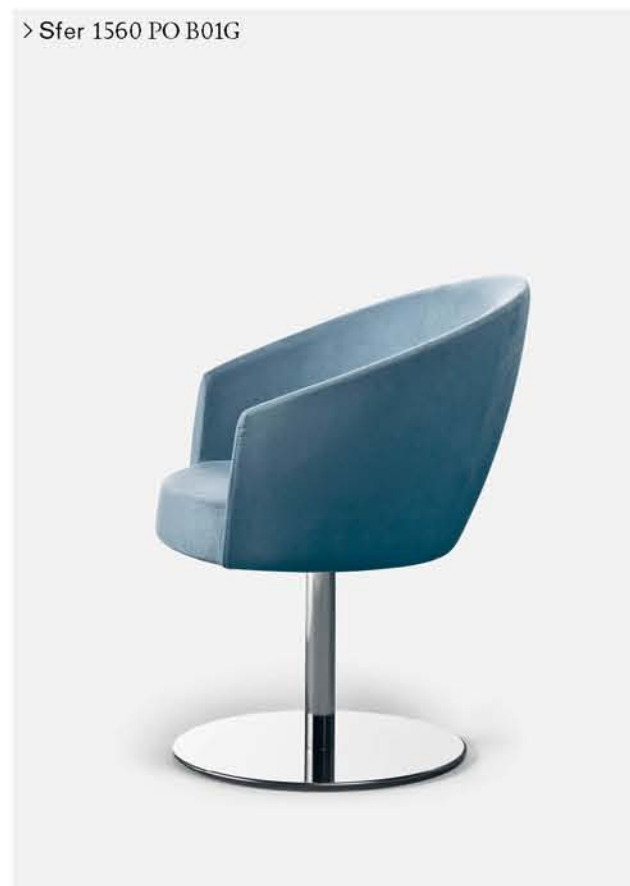
**Sentry 152 R SE**  
Dimensioni / Sizes



**Sentry 152 T SE**  
Dimensioni / Sizes







Spirito accogliente Personalità originale e comfort totale, caratterizzano questo modello dalle linee piacevolmente fresche, giocate sull'abbinamento fra lo snello schienale, dalle forme avvolgenti, e la seduta, generosa nello spessore. Un concetto di design che può essere abbinato a diverse tipologie di base, per dare vita ad altrettante declinazioni: dalla seduta per ufficio, alla poltroncina per una sala da attesa o un ristorante.

Welcoming spirit Original character and total comfort are the key features of this model with its pleasingly fresh lines, played out on the combination of a slender back with its body-hugging form and the generously substantial seat. A design concept that can be coupled with numerous different types of base, giving rise to equally numerous variations: from office chairs to easy chairs for a waiting room or restaurant.



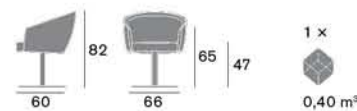
Prodotto / Product  
Sfer ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

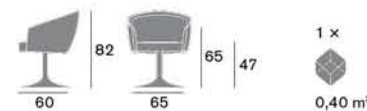
Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo, Faggio  
/ Metal, Beech



**Sfer 1560 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B02G / B02GR**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B10G**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B12G**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B14G**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B21F**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B23F**  
Dimensioni / Sizes



**Sfer 1560 PO B92F**  
Dimensioni / Sizes



**Note / Notes**  
F Base fissa / Fix base  
G Base girevole / Swivel base  
GR Base girevole con sistema di ritorno  
/ Swivel base with self returning mechanism



# Spring

Linee morbide e accoglienti unite alla raffinata cura dei dettagli, come le peculiari cuciture a vista di qualità sartoriale, fanno di Spring una seduta davvero speciale. La particolarità che cattura immediatamente lo sguardo, è proprio la naturale fusione tra la scocca e le eleganti gambe disponibili in diverse essenze, che vanno a creare un legame indissolubile. Spring completa la proposta di stile con un programma moderno e versatile composto da quattro modelli di tavolino. Lo speciale piano è in Fenix-NTM<sup>®</sup>, materiale all'avanguardia, idrorepellente, altamente resistente ai graffi e all'invecchiamento dovuto agli effetti della luce. Inoltre, a seconda della scelta di basamento e forma del top, il tavolino si contestualizza perfettamente nell'ambiente home e contract, ad esempio diventando coffee table o side table nella zona living.

Soft and welcoming lines combined with refined care for details, such as the visible stitching displaying customised tailoring quality, make Spring a truly special chair. The particular feature that immediately captures one's attention is the natural fusion between the shell and the elegant legs available in various materials that create an indissoluble link. Spring rounds out the stylistic offers with a modern and versatile programme composed of four table models. The special surface is made in Fenix-NTM<sup>®</sup>, a cutting edge material, water repellent, highly resistant to scratches and ageing due to the effects of light. In addition, according to the choice of frame and shape of the top, the table is contextualised perfectly in the home and contract client environment, becoming for example a coffee or side table in the living area.





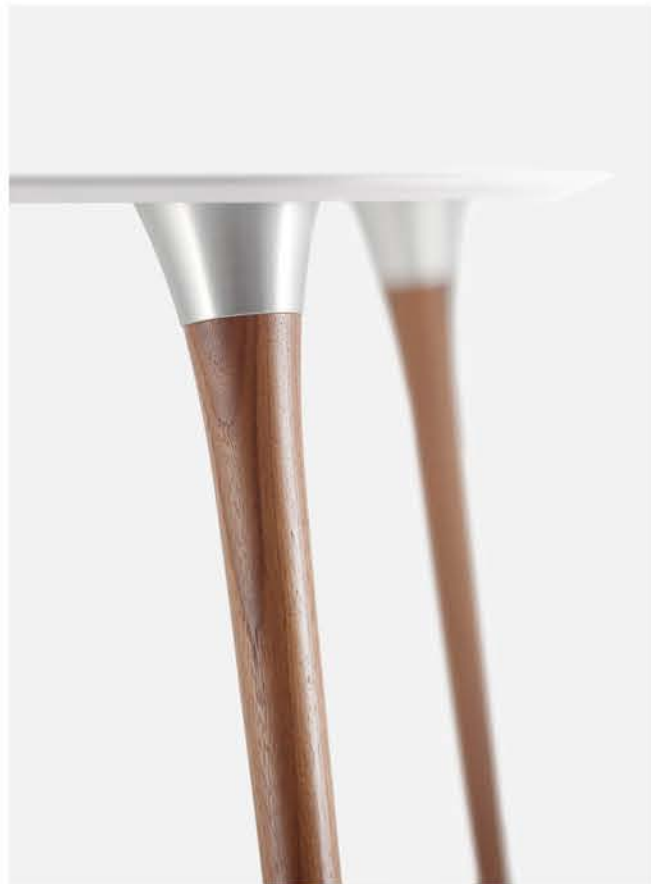
328



329



> Sprig 1650 PO B97F



Prodotto / Product  
Spring ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

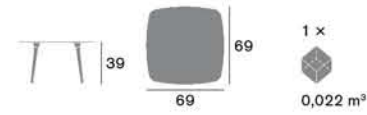
Essenza / Essence Faggio, Frassino,  
Rovere, Noce Canaletto / Beech, Ash,  
Oak, American Walnut



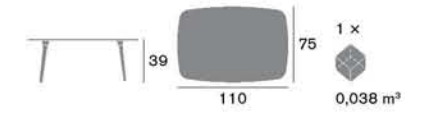
Spring 1650 PO B97F  
Dimensioni / Sizes



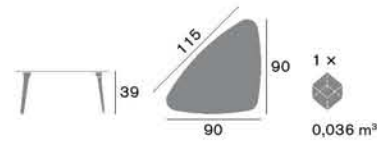
Spring 1655 T01 B44F  
Dimensioni / Sizes



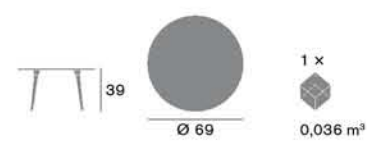
Spring 1655 T02 B44F  
Dimensioni / Sizes



Spring 1655 T03 B43F  
Dimensioni / Sizes



Spring 1655 T04 B44F  
Dimensioni / Sizes



Basi per Tavolino / Bases for coffee table



B01G



B02G



B13G



B14G

Circondarsi di attenzioni Realizzata con sapienza artigianale e curata in ogni dettaglio, questa poltroncina è caratterizzata da linee avvolgenti e da morbide imbottiture che avvolgono il corpo. Una presenza al tempo stesso elegante e rassicurante, nello spazio notte domestico, in una camera d'hotel oppure in un ambiente contract caldo e accogliente.

Surrounded by care and attention Produced with craftsmanlike skill and attention to every detail, this chair features snug lines and soft upholstery to envelop the body. Its elegant and reassuring presence in bedrooms at home or in hotels, as well as in warm and welcoming contract settings.







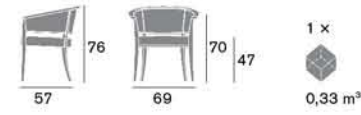
Prodotto / Product  
Stea ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Essenza / Essence  
Faggio / Beech



Stea 1230 PO  
Dimensioni / Sizes





Ampiamente versatile Le sue forme generose, soffici e invitanti, esprimono al tempo stesso una dinamica fluidità, in linea con la filosofia e le esigenze degli spazi contemporanei. Disponibile con diverse tipologie di base e con schienale in due altezze si presta ad arredare uno spazio attesa o un'area relax, ma grazie alla sua estetica elegante può trovare collocazione anche in un ambiente living.

Widely versatile Its soft, generous, inviting forms express a flowing dynamism, in line with the philosophy and demands of contemporary decor. Available with a range of different bases and backs, this chair is well suited to grace a waiting or relaxation area, while its elegant aesthetics mean it will also fit handsomely into a living space.





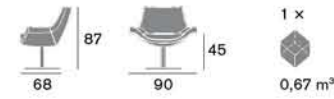
Prodotto / Product  
Sumi ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

Scocca / Shell Poliuretano / Polyurethane  
Base / Base Metallo / Metal



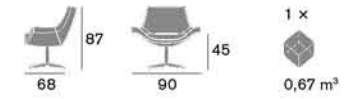
**Sumi 1550 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



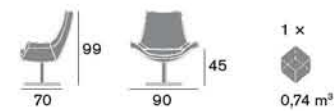
**Sumi 1550 PO B02G / B02GR**  
Dimensioni / Sizes



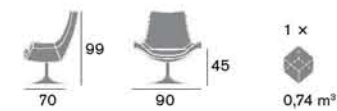
**Sumi 1550 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni / Sizes



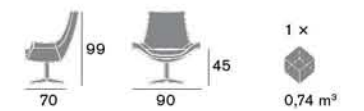
**Sumi 1551 PO B01G / B01GR**  
Dimensioni / Sizes



**Sumi 1551 PO B02G / B02GR**  
Dimensioni / Sizes



**Sumi 1551 PO B13G / B13GR**  
Dimensioni / Sizes



**Note / Notes**  
G Base girevole / Swivel base  
GR Base girevole con sistema di ritorno  
/ Swivel base with self returning mechanism

&gt; Surf 2003 SG &gt; 2003 SE



Cizeta

Sensazioni fluide Surf emerge per la qualità e la cura di ogni dettaglio, con uno stile che parte dalla tradizione friulana del legno, per esplorare nuovi orizzonti stilistici e tecnologici. La scocca in multistrato curvato crea un particolare effetto ottico, nel segno della leggerezza e dell'eleganza. Grazie a speciali accorgimenti tecnici, Surf è snella ed essenziale alla vista ma robusta e solida nell'utilizzo, in casa come negli ambienti pubblici e nel contract.

Fluid sensations Surf stands out for its quality and attention to every detail, with a style rooted in Friuli's carpentry tradition, that sets out to explore new horizons in style and technology. The curved plywood shell creates a distinctive optical effect of lightness and elegance. Special technical solutions were devised to conceal Surf's remarkable robustness and sturdiness with slim, essential aesthetics, ideal for use at home, in public spaces and in the contract world.

&gt; Surf 2003 SS H80 &gt; 2003 TA



&gt; Surf 2003 SS H46

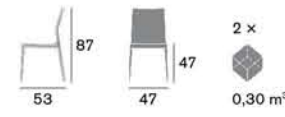


Surf





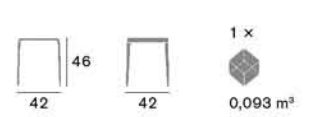
**Surf 2003 SE**  
Dimensioni / Sizes



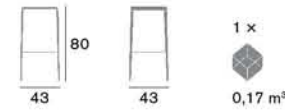
**Surf 2003 SG**  
Dimensioni / Sizes



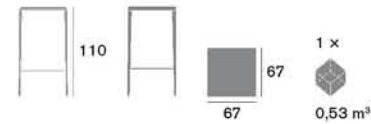
**Surf 2003 SS H46**  
Dimensioni / Sizes



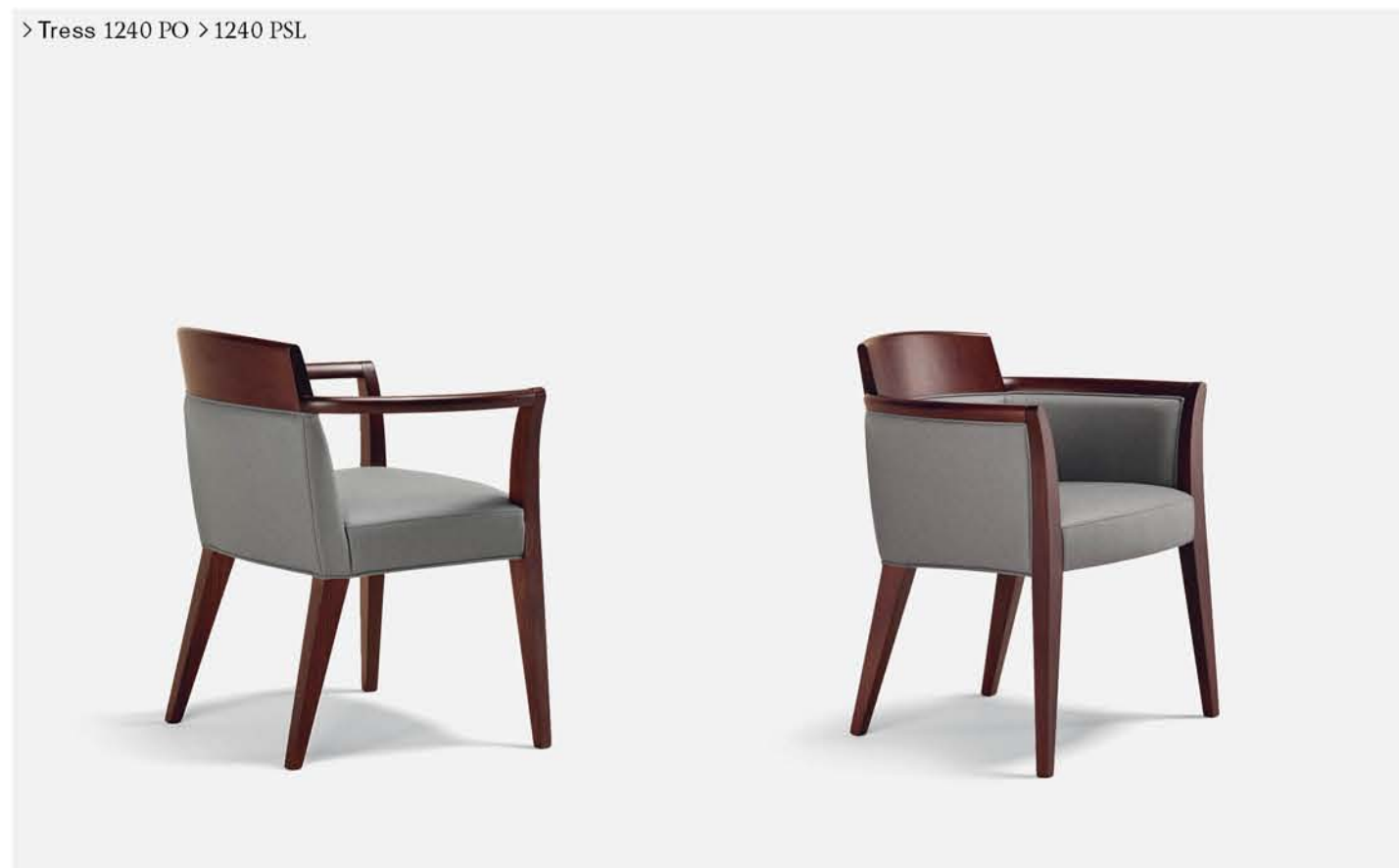
**Surf 2003 SS H80**  
Dimensioni / Sizes



**Surf 2003 TA H 110 - 65 x 65**  
Dimensioni / Sizes



## Tress



Armonia di forme Ampia e sinuosa, questa seduta ispira già alla vista un senso di benessere e di comfort, unito a una raffinata eleganza. I braccioli prolungano le gambe anteriori e si collegano allo schienale, disegnano una morbida forma arcuata e offrendo un comodo appoggio al corpo. Una seduta ideale per caratterizzare un ristorante raffinato, creando un'atmosfera di calda ospitalità ed ottimo gusto.

Harmony takes shape Generous and sleek, this chair gives an immediate impression of well-being and comfort, together with a sense of refined elegance. The armrests are the extension of the back legs, and link into the back, drawing a soft curve and offering relaxation and support for the body. The ideal seating to give a distinguishing touch to a refined restaurant, creating an atmosphere of warm hospitality and excellent taste.





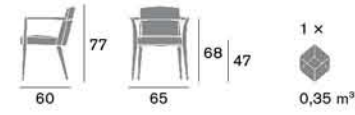
Prodotto / Product  
Tress ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

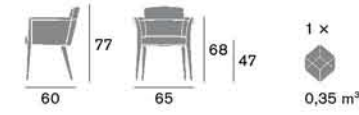
Essenza / Essence  
Faggio / Beech



Tress 1240 PO  
Dimensioni / Sizes



Tress 1240 PSL  
Dimensioni / Sizes



Comfort geometrico Da un incontro di linee decise e rigorose, nasce un seduta confortevole e accogliente, armoniosa nelle proporzioni ma dalla forte presenza, adatta a caratterizzare uno spazio di sapore classico come un ambiente moderno. I braccioli rappresentano il naturale prolungamento delle gambe anteriori ed offrono un comodo appoggio.

Geometric comfort Rigorous, clear-cut lines come together to form a cosy, welcoming chair, with harmonious proportions and a strong sense of presence, equally well suited to feature in a classically-styled space or in a more modern setting. The armrests form a natural extension to the back legs, offering a comfortable support.







350

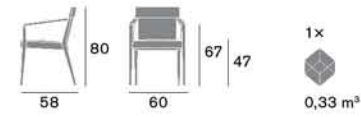
Prodotto / Product  
Tribe ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

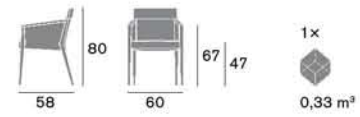
Essenza / Essence  
Faggio / Beech



**Tribe 1235 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Tribe 1235 PSL**  
Dimensioni / Sizes



Cizeta

Tribe

351

# Yard

Essenza poetica Yard è una collezione di sedute composta da sedia, sgabello e poltroncina in legno. La caratteristica che accomuna tutti e tre questi modelli è l'ampio schienale imbottito che conferisce al prodotto molta comodità oltre ad essere un chiaro segno distintivo. Il rivestimento della seduta è incorniciato da una struttura molto solida e resistente ma dall'aspetto leggero e filiforme. Il linguaggio contemporaneo che la contraddistingue è scaldato dalle finiture e dai colori scelti: l'essenza del legno ha finiture e toni naturali che ne esaltano le venature e le sapienti lavorazioni artigianali. La sedia ha dimensioni generose e avvolgenti; la poltroncina si completa con l'aggiunta di braccioli in metallo e legno massello; lo sgabello, allo stesso modo, gode di un ampio schienale che rimane alto e confortevole, qualità inusuale nel mercato di riferimento.

Poetic essence Yard is a seating collection made up of chairs, stools and armchairs in wood. The feature that unites all three of these models is the large upholstered backrest that gives great comfort to the product, in addition to representing a clear, distinctive sign. The seat upholstery is framed by a structure that is very solid and sturdy, yet with a light and multiform aspect. The contemporary language that distinguishes the line is warmed by carefully chosen colours and finishes: the wooden material has finishes and natural tones that emphasise its veins and expert artisan craftsmanship. The seat has generous and welcoming dimensions; the armchair is made complete through the addition of armrests in metal and solid wood; the stool, in the same way, enjoys a large backrest that is both high and comfortable, unusual qualities in the market of reference.

&gt; Yard 2002 PO



&gt; Yard 2002 SG



&gt; Yard 2002 SE







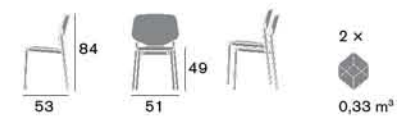
Prodotto / Product  
Yard ®

Design by  
Studio Lab

Essenza / Essence  
Frassino / Ash



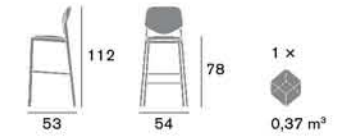
**Yard 2002 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Yard 2002 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Yard 2002 SG**  
Dimensioni / Sizes



&gt; Zoe 1122 PO &gt; 1122 SE



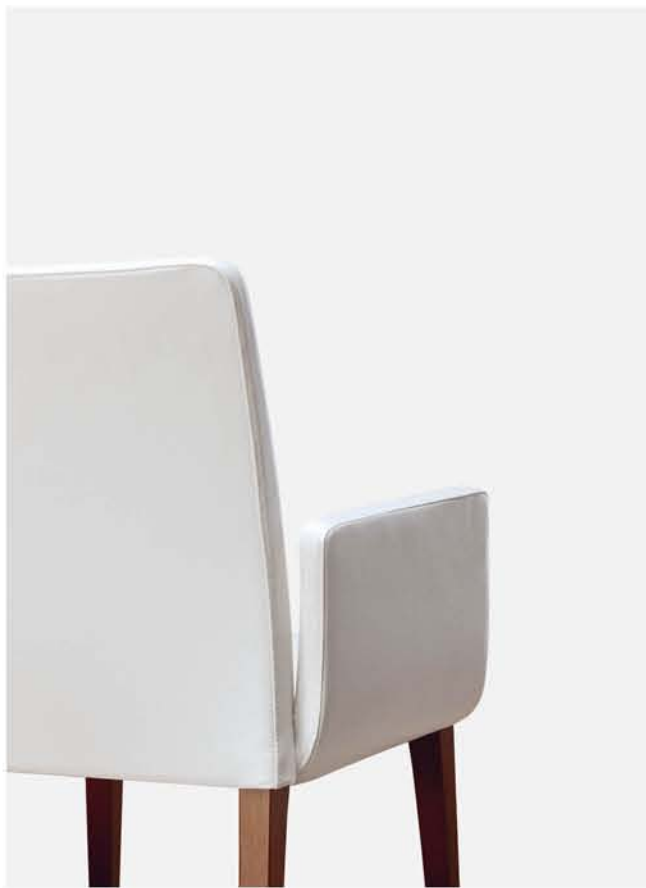
Essenzialità senza tempo Linee semplici e armoniose che disegnano molteplici tipologie di seduta, offrendo sempre un raffinato equilibrio di eleganza, comfort e funzionalità. Sedile con cinghie elastiche, per garantire una piacevole ergonomia al corpo. Sedia, poltroncina, sgabello: tre possibilità per arredare e vivere gli ambienti più diversi, dalla casa al contract, con uno stile che non passa mai di moda.

Timelessly essential Simple, harmonious lines to form a range of seating types, all with the same refined balance of elegance, comfort and practicality. Seat with elastic straps, ensuring ergonomic comfort for the body. Dining chair, easy chair, stool: three options to furnish and enjoy the widest range of settings, from home to contract, with a style that never goes out of fashion.

&gt; Zoe 1122 SG







> Zoe 1122 SE



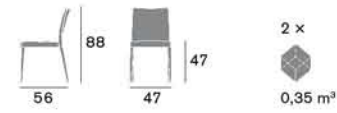
Prodotto / Product  
Zoe ®

Design by  
Edi & Paolo Ciani Design

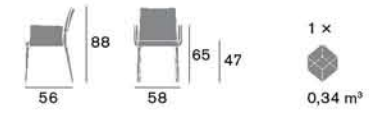
Essenza / Essence  
Faggio, Frassino / Beech, Ash



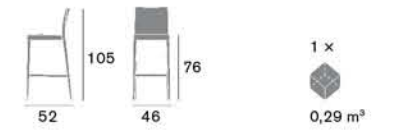
**Zoe 1122 SE**  
Dimensioni / Sizes



**Zoe 1122 PO**  
Dimensioni / Sizes



**Zoe 1122 SG**  
Dimensioni / Sizes



# Vol. XI

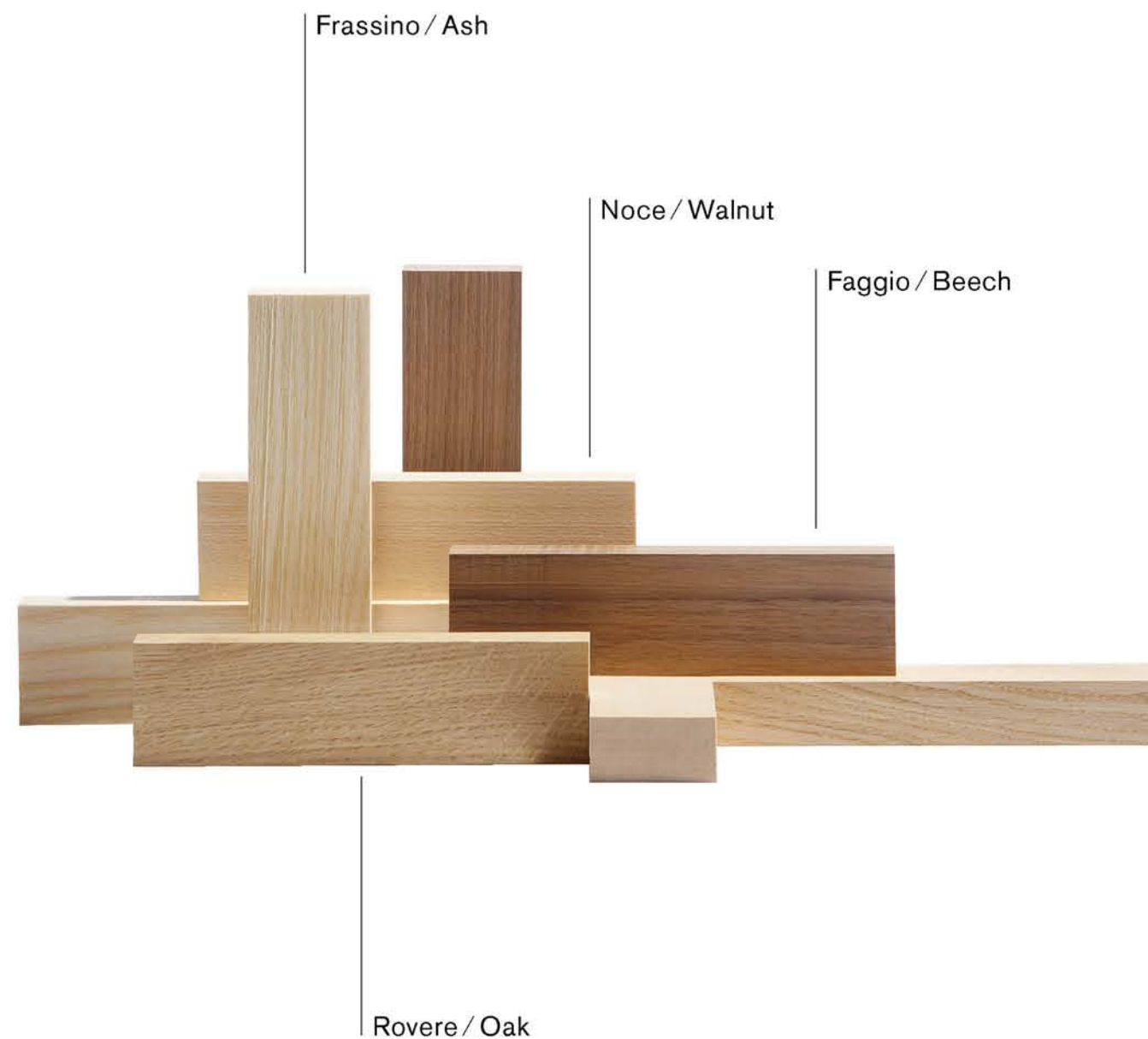
## Finiture e rivestimenti / Fabrics and finishings

I colori dei legni e dei rivestimenti presenti su questo catalogo, sono puramente indicativi e non sono da intendersi fedeli alla reale tonalità per inevitabili limiti di riproduzione. Ci riserviamo la facoltà di variare, in qualsiasi momento, questa gamma senza nessun preavviso.

Le finiture standard presentate in questo catalogo sono indicative. Cizeta è in grado di realizzare ulteriori finiture su specifica richiesta del Cliente.

The colours of wood types and fabrics in this catalogue are purely an example and are not to be considered true to the real colours due to the inevitable limitations of reproduction. We reserve the right to make changes to this range at any time without prior notice.

Standard finishes included in this catalog are only examples. Cizeta is able to realize further finishes according to customer request.

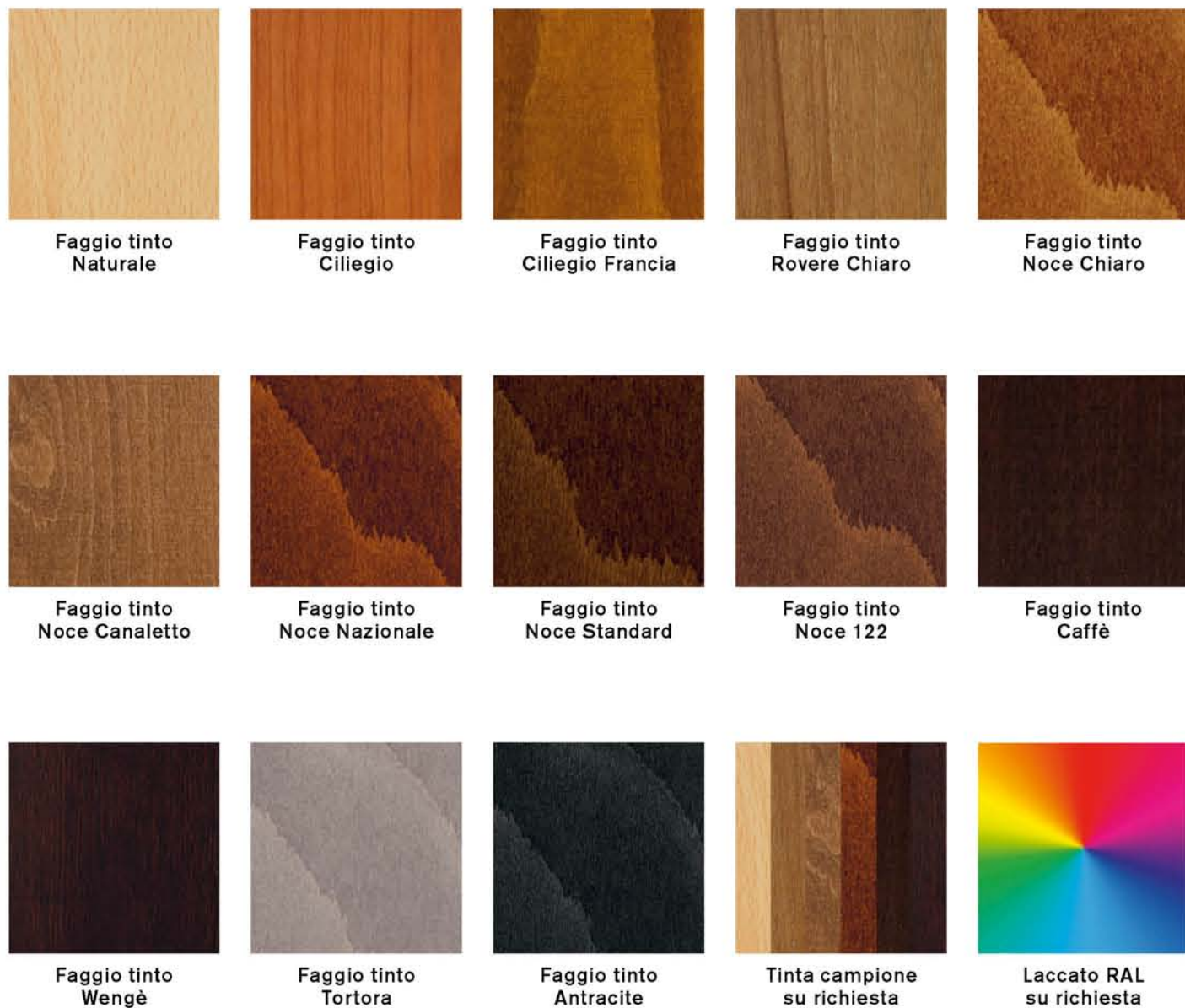




## Finiture Legno Wood Finishes

Tutti i nostri prodotti possono essere personalizzati con una finitura selezionata tra quelle da noi proposte o realizzata in base ad un campione fornito dal cliente.

All of our products can be customized with a finish selected among those proposed by us or prepared according to a sample supplied by the customer.



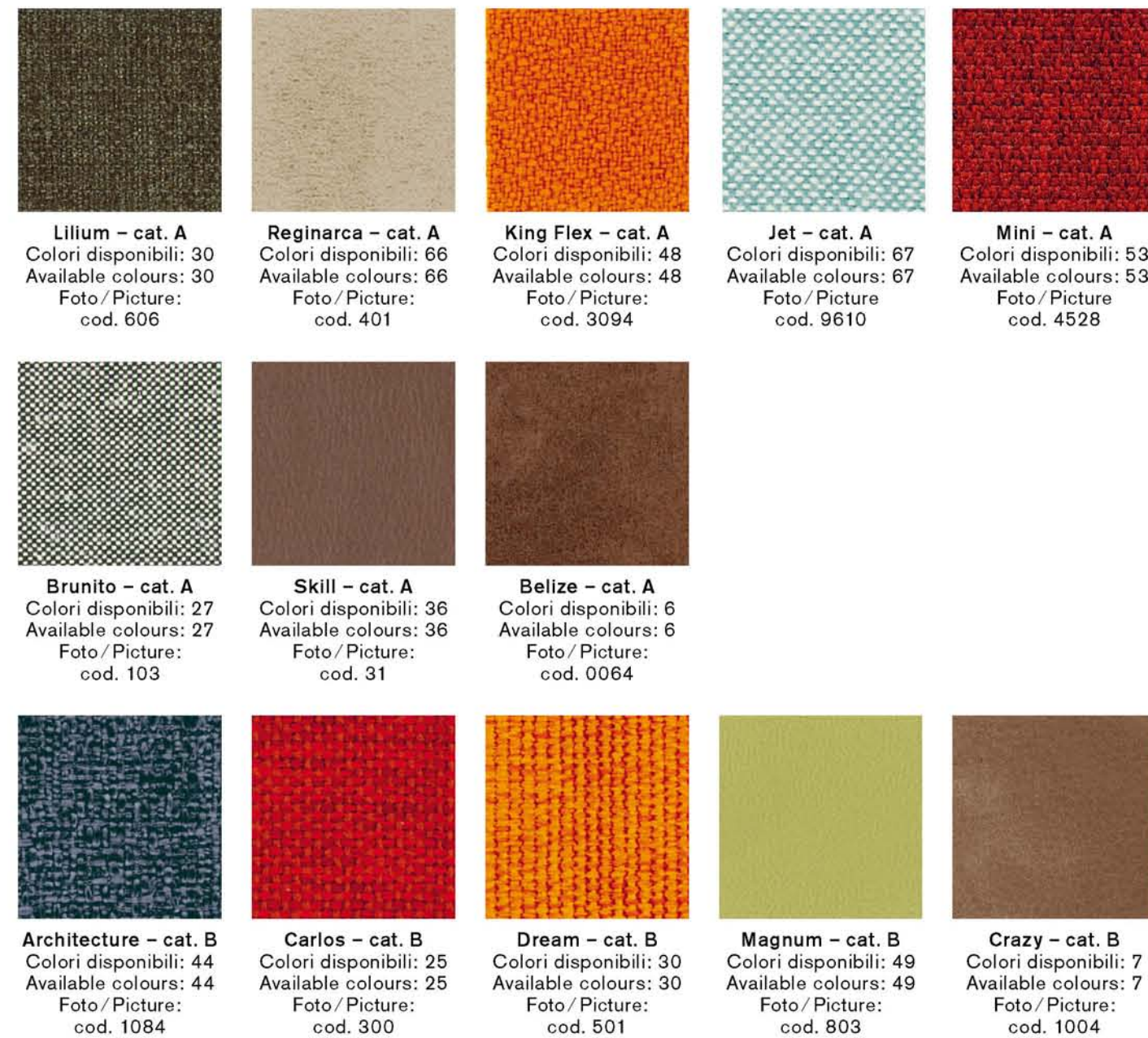
## Rivestimenti Fabrics

Vi proponiamo una serie di rivestimenti che abbiamo accuratamente selezionato per i nostri prodotti. In alternativa è possibile utilizzare un materiale fornito dal cliente.

We propose a series of coverings that we have carefully selected for our products. Alternatively we can use a material supplied by the customer.

Ogni materiale è disponibile in molteplici combinazioni di colore, consultabili sul nostro sito alla pagina "finiture".  
Link: [www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture](http://www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture)

Each material is available in several color combinations, check at the page "finishes" our website.  
Link: [www.cizetasedie.it/en/modern/finishings](http://www.cizetasedie.it/en/modern/finishings)





## Rivestimenti Fabrics

Ogni materiale è disponibile in molteplici combinazioni di colore, consultabili sul nostro sito alla pagina "finiture".  
Link: [www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture](http://www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture)

Each material is available in several color combinations, check at the page "finishes" our website.  
Link: [www.cizetasedie.it/en/modern/finishings](http://www.cizetasedie.it/en/modern/finishings)

Vi proponiamo una serie di rivestimenti che abbiamo accuratamente selezionato per i nostri prodotti. In alternativa è possibile utilizzare un materiale fornito dal cliente.

We propose a series of coverings that we have carefully selected for our products. Alternatively we can use a material supplied by the customer.



**Main Line Flax – cat. C**  
Colori disponibili: 41  
Available colours: 41  
Foto/Picture:  
cod. 24



**Blazer – cat. C**  
Colori disponibili: 60  
Available colours: 60  
Foto/Picture:  
cod. CUZ26



**Bubble – cat. C**  
Colori disponibili: 14  
Available colours: 14  
Foto/Picture:  
cod. 8



**Hot – cat. C**  
Colori disponibili: 45  
Available colours: 45  
Foto/Picture:  
cod. 249



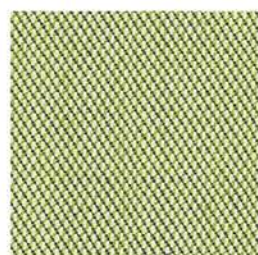
**Country – cat. C**  
Colori disponibili: 162  
Available colours: 162  
Foto/Picture:  
cod. H473



**Ariana – cat. D**  
Colori disponibili: 36  
Available colours: 36  
Foto/Picture:  
cod. 7029.34



**Al-Kimiya – cat. D**  
Colori disponibili: 61  
Available colours: 61  
Foto/Picture:  
cod. 605



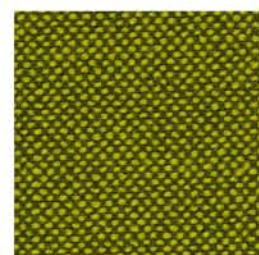
**Steelcut Trio – cat. E**  
Colori disponibili: 49  
Available colours: 49  
Foto/Picture:  
cod. 933



**Steelcut – cat. E**  
Colori disponibili: 37  
Available colours: 37  
Foto/Picture:  
cod. 820



**Divina – cat. E**  
Colori disponibili: 56  
Available colours: 56  
Foto/Picture:  
cod. 623



**Hallingdal 65 – cat. E**  
Colori disponibili: 58  
Available colours: 58  
Foto/Picture:  
cod. 980

## Pelli Leathers

Ogni materiale è disponibile in molteplici combinazioni di colore, consultabili sul nostro sito alla pagina "finiture".  
Link: [www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture](http://www.cizetasedie.it/it/moderno/finiture)

Each material is available in several color combinations, check at the page "finishes" our website.  
Link: [www.cizetasedie.it/en/modern/finishings](http://www.cizetasedie.it/en/modern/finishings)

Vi proponiamo una serie di rivestimenti che abbiamo accuratamente selezionato per i nostri prodotti. In alternativa è possibile utilizzare un materiale fornito dal cliente.

We propose a series of coverings that we have carefully selected for our products. Alternatively we can use a material supplied by the customer.



**Fiore Unito – cat. P**  
Colori disponibili: 44  
Available colours: 44  
Foto/Picture:  
cod. 6130



**Soft Unito – cat. P**  
Colori disponibili: 41  
Available colours: 41  
Foto/Picture:  
cod. 1080



**Anticato – cat. P**  
Colori disponibili: 13  
Available colours: 13  
Foto/Picture:  
cod. 6520

**Attenzione.** Per alcuni modelli con forme particolari è necessario che il materiale da utilizzare per il rivestimento, selezionato dal nostro catalogo oppure inviatoci dal cliente, sia adatto alle specifiche lavorazioni da eseguire per la tappezzeria, con particolare attenzione allo spessore, alla morbidezza ed all'elasticità dello stesso.

Tutte le finiture e i colori illustrati nel presente catalogo potrebbero non corrispondere a quelli originali. Per un riscontro accurato vi invitiamo a contattarci.

**Attention.** For some models with particular shapes, it is necessary that the material to be used for the upholstery, selected from our catalog or sent by the customer, has to be suitable for the specific workings required for the upholstery, with particular attention to the thickness, the softness and the elasticity of the fabric.

All finishes and colours shown in this catalog may not correspond perfectly to the originals. Please contact us for an accurate confirmation.



## Metalli Metals



Disponibile su richiesta. Minimo 30 pezzi.  
Available on demand. Minimum 30 pieces.

## Sedili in corda intrecciata Woven rope seats

Per il modello Ginger  
Corda intrecciata ottenuta da  
3 capi di cellulosa Kraft.

For model Ginger  
Woven rope obtained by 3  
wires of Kraft cellulose.



Betulla

Avana

Wengè

Antracite



Ø 4 mm



Ø 4 mm



Ø 4 mm



Ø 4 mm

### Note informative

Tutti i prodotti del seguente catalogo sono modelli brevettati. Le fotografie del presente catalogo ed il contenuto delle stesse sono di proprietà esclusiva. Tutti i diritti di legge sono riservati.

La misura relativa all'altezza della seduta, riportata nelle tabelle tecniche, si riferisce esclusivamente ai modelli fotografati nel presente catalogo.

Cerchiamo continuamente di migliorare la qualità dei nostri prodotti facendo attenzione a non modificarne il disegno. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, registrata o trasmessa in nessuna forma o per alcun motivo (elettronico, meccanico, fotocopiato, registrato o altro) senza il preventivo permesso del proprietario del copyright. I trasgressori saranno perseguiti a termini di legge. I prodotti commercializzati dall'azienda sono solo quelli presenti nelle schede tecniche.

**Vi ringraziamo per aver preso visione degli articoli contenuti nella presente pubblicazione e Vi invitiamo se interessati a richiedere il catalogo della collezione "Original Collection" per avere una panoramica completa dei prodotti da noi offerti.**

### Informative notes

All products of the present catalogue are patented models. The photos of this catalogue and their content are of exclusive property. All legal rights reserved.

The height of the seat indicated in the technical charts is exclusively referred to the models photographed in this catalogue.

We are continuously striving to improve the quality standards in our products, without modifying the general appearance of same. Therefore we reserve the right to make these changes without prior notice to the purchaser. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored or transmitted in any form by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior permission of the copyright owner. Violators will be prosecuted to the full extent of the law. The products commercialized by the company are the suitable ones in the technical cards.

**We thank you for looking at the models included in this catalog and we invite you, if you are interested in it, to ask us the catalog for our "Original Collection" in order to have complete survey of our production.**

**Concept  
and Graphic Design**  
Barazzuol / Malisan

**Photo Gallery:**  
Alessandro Paderni  
(Studio Eye)

**Photo Technical data:**  
Matteo Lavazza Seranto

Damiano Grattoni  
(Aztec Design Clinic)

**Copywriter**  
Daniele Varelli

**Printing**  
Grafiche Filacorda

**Ed. Marzo 2016**  
**Copyright © 2016**  
**by Cizeta Srl**

**Made and printed  
in Italy**

Cizeta Srl  
via Grava Lunga, N°4  
33048 San Giovanni al Natisone  
Udine, Italy

T<sup>1</sup> + 39 0432 758667  
T<sup>2</sup> + 39 0432 758141  
F<sup>1</sup> + 39 0432 758784  
F<sup>2</sup> + 39 0432 758628  
E-mail [info@cizetasedie.it](mailto:info@cizetasedie.it)

[www.cizetasedie.it](http://www.cizetasedie.it)



