



P r e v i e w

2 0 2 6

“Il futuro appartiene a chi crede nella bellezza dei propri sogni”.

“The future belongs to those who believe in the beauty of their dreams”.

Eleanor Roosevelt

Scopri le nuove collezioni e i best seller, un'accurata selezione di sedute e tavoli che incarnano il “saper fare” di New Life.

Discover our new collections and bestsellers: a handpicked selection of chairs and tables that embodies New Life's expertise.

Index

Harlock	4
Èlia Elio	6
Grace	10
Barbara	12
Lala	14
And Soft	20
Alisha	22
Hellen	24
Viva	26
Martina & Martino	28
Martina Outdoor	30
L'Ala Outdoor	32

Harlock

Design Alan de La Coba

4

Per chi apprezza la storia e l'artigianato, l'iconica Harlock Lounge Chair offre un mix impareggiabile di comfort e raffinatezza.

Allo stesso tempo, per chi ha un debole per l'estetica moderna, il suo design minimalista ed ergonomico definisce un punto focale di grande impatto in qualsiasi ambiente.

For those who appreciate history and craftsmanship, the iconic Harlock Lounge Chair offers an unparalleled blend of comfort and sophistication.

At the same time, for those with a penchant for modern aesthetics, its minimalistic and ergonomic design adds a striking focal point to any setting.



Harlock Lounge PL02 | I-Conico Coffee Table TC01

5



Harlock Lounge PL02 | I-Conico Coffee Table TC02

Èlia | Elio

Design Marco Zito

6



Èlia Chair SE01

Il segno è morbido e accogliente. Come il tratto di una matita sul foglio, diventa seduta, schienale e braccioli, e una struttura leggera prende vita, interpretando una profonda conoscenza dei materiali e dei processi di lavorazione.

The profile is soft and welcoming. As the stroke of pencil on paper becomes seat, backrest and armrests, its light framework comes to life, displaying a profound awareness of materials and manufacturing processes.

7



Èlia Armchair PO01



Èlia Stool SG02

Frassino curvato, sapienti incastri
e un'artigianalità nobile e antica,
caratterizzano questa collezione.

Curved ash, skillful joints, and
noble, traditional craftsmanship
are the features of this collection.

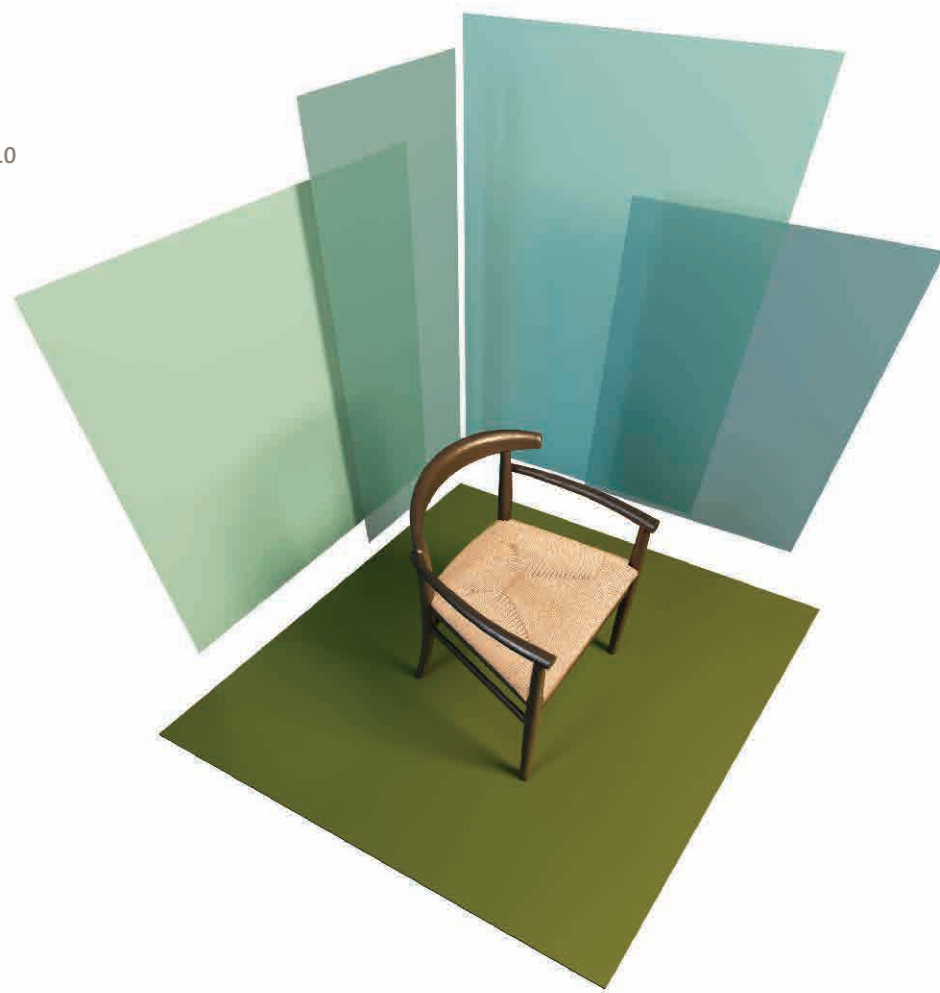


Elio Coffee Table TC01 | Èlia Lounge PL01

Grace

Design Alan de La Coba

10



Con la sua silhouette sinuosa, evoca un'estetica al tempo stesso nostalgica e contemporanea. Racchiude e definisce uno spazio morbido, trasformandolo in un oggetto di uso quotidiano.

Its sinuous silhouette, with highly enveloping backrest, creates an image that is nostalgic yet modern. Filling a space with softness, encompassed and defined, it is transformed into an everyday object.

Grace Chair SB02

11



Grace Chair SB01 | I-Conico Table TV01

Barbara

Design Alan de La Coba

12



Ampie e sinuose, le forme ricordano le figure dell'arte di Botero. Appoggiati allo schienale, con gli occhi chiusi, ci si può concedere il tempo di lasciare andare l'immaginazione. Le curve della poltrona favoriscono il massimo relax e permettono di volare leggeri, con la fantasia.

Ample and sinuous, the shapes reminiscent of the figures in a Botero work of art. Lean back, close your eyes and give yourself time to let your imagination run free. The chair's curves offer the maximum in relaxation, so lean back, close your eyes and let your imagination soar.

Barbara Small Lounge PL03S

13



Barbara Lounge PL02, PL03, PL03S small | I-Conico Coffee Table TC02 | Ubi Coffee Table 01 H4 Luna Slim TC60

Lala

Design Marco Zito

14



Lala Armchair PO01

Il progetto originariamente concepito per l'outdoor si svela in un'inedita veste per interni, mantenendo intatta la propria purezza estetica. La collezione plasma i codici della biofilia in volumi accoglienti e sinuosi. Una famiglia completa, dalla poltroncina pranzo impilabile alla bergère, che traccia un continuum armonioso tra l'intimità di casa e il rigore del mondo contract.

Although originally conceived for outdoor spaces, the project is presented here in an unprecedented indoor version that retains its aesthetic purity. The collection brings the principles of biophilic design to life in the form of welcoming, sinuous shapes. It is a complete family of pieces ranging from stackable dining armchairs to bergères, which trace a harmonious continuum between the intimacy of the home and the rigour of the contract world.

15



Lala Bergère BE02 - Eco-lo Coffee table TC01

Alisha

Design Alan de La Coba

16



Lala Lounge PL01

Nella versione 01, la collezione sceglie una nitida essenzialità. Il bracciolo diventa un tratto continuo e leggerissimo, sintesi perfetta tra razionalità e versatilità. Un'identità decisa ma discreta che abbraccia lo Humanistic Contract, ponendo al centro i bisogni emotivi e relazionali dell'individuo nei sofisticati scenari dell'ospitalità contemporanea.

Version 01 of the collection embraces sharp essentiality. The armrest is a continuous, ultra-light line that perfectly synthesises rationality and versatility. It has a bold yet discreet identity, embracing the Humanistic Contract and placing the emotional and relational needs of individuals at the heart of today's sophisticated hospitality scenarios.

17



Lala Lounge PL01



Lala Divano DI01 - Flo Table TV01

Il divano estende il concept floreale sull'asse orizzontale, strutturando l'equilibrio volumetrico dello spazio lounge. Se l'andamento continuo tra schienale e bracciolo crea una tensione formale sospesa tra rigore strutturale e comfort anticonvenzionale, è nella versione lounge con bracciolo imbottito che il progetto rivela la sua matrice biofilica, richiamando esplicitamente l'abbraccio di una corolla.

The sofa extends the floral concept horizontally, structuring the volumetric balance of the lounge space. The continuous flow between the backrest and the armrest creates a formal tension, balancing structural rigour with unconventional comfort. However, it is in the lounge version with upholstered armrests that the project's biophilic nature is most evident, explicitly recalling the embrace of a corolla.



Lala Lounge PL02

And Soft

Design Alan de La Coba

20



AND Armchair POTG01S

Emana un'allure accogliente che va oltre la semplice funzionalità della seduta. Con le sue curve morbide, forma un'oasi invitante per rilassarsi, trasformando istantaneamente qualsiasi area in un rifugio tranquillo.

Exuding cosy appeal that goes beyond mere functionality, this chair's soft curves create an inviting oasis of relaxation, instantly transforming any space into a peaceful retreat.

21



AND Armchair POTM02S | I-Conico Table TV01

Alisha

Design Alan de La Coba

È progettata per far sentire gli ospiti come a casa propria. Sentire il suo caldo abbraccio, offre un senso di sicurezza, ci sintonizza con i rassicuranti valori che la famiglia ci offre.

Designed to make guests feel at home. Its warm embrace offers a sense of security, just like that reassuring family feeling.



Alisha Armchair PO01

22



Bergère BE02 Base 24

23

Hellen

Design Alan de La Coba

24



Hellen è una seduta dal profilo essenziale ed estremamente comoda, con proporzioni e dettagli eleganti.

Hellen, an extremely comfortable seat, has an essential profile, smart proportions and sophisticated details.

Hellen Lounge PL06BC



25

Hellen One Chair SE01 | Roby Table 01 Cubo TV70

Viva

Design Alan de La Coba

26



Viva Bergere BE01 Base 12

Ispirato al volo di una farfalla, il design è unico, con le sue forme organiche e le linee curve. La collezione emana un senso di grazia ed eleganza, e invita al relax.

With its organic shapes and curved lines, this design, inspired by the flight of a butterfly, is unique. The collection exudes a sense of grace and elegance, inviting relaxation.

27



Viva Armchair PL01 Base 12 | I-Conico Coffee Table TC02

Martina & Martino

Design Alessandro Ghiringhelli

La collezione Martino & Martina si distingue per la sua essenzialità formale e tecnica, frutto di un attento equilibrio tra forme e volumi. A definirne il carattere deciso sono soprattutto le gambe, elemento distintivo che accomuna sedie e tavoli, conferendo coerenza stilistica e rendendoli facilmente abbinabili tra loro.

The Martino & Martina collection stands out for its formal and technical essentiality, the result of a carefully balanced interplay of shapes and volumes. Its strong character is defined above all by the legs. This distinctive feature is shared by both chairs and tables, ensures stylistic coherence and makes them easy to combine.



Martina Chair SE01, SB03 | Martino Table TV01, TV03

Martina Outdoor

Design Alessandro Ghiringhelli

30



Martina Outdoor SE01 | SB01

È metamorfosi di un'icona: la sua estetica scultorea evolve in una nuova dimensione tattile. Il segno grafico, ispirato alla logica dei tralicci dell'alta tensione, trova nel metallo la sintesi perfetta tra forza e leggerezza visiva. Un linguaggio versatile che estende l'eleganza domestica a esterni e dehor, rispondendo con rigore geometrico e grazia contemporanea alle esigenze del settore hospitality.

It is the metamorphosis of an icon, evolving its sculptural aesthetic into a new tactile dimension. Drawing inspiration from the construction logic of high-voltage pylons, the graphic symbol achieves the perfect synthesis of strength and visual lightness in metal. This versatile design language extends domestic elegance to outdoor spaces, responding with geometric rigour and contemporary grace to the needs of the hospitality sector.



Martina Outdoor SE01 | SB01

L'ala Outdoor

Design Marco Zito

32



archiproducts®
AWARDS
WINNER
SUSTAINABILITY
2024



L'ala Outdoor Lounge PL01

È evoluzione organica del petalo di un fiore, è la natura come luogo dove immergersi e attingere informazioni e conoscenze. È rifugiarsi per trovare ispirazione e creatività.

L'Ala come divinità della mitologia, dea della fertilità, Madre Terra che accoglie in un morbido abbraccio.

The organic evolution of a flower petal, it is, as in nature, a place to immerse yourself, harnessing knowledge and awareness. Losing yourself in the search for inspiration and creativity. L'Ala, deity of mythology, goddess of fertility, Mother Earth welcoming you in her soft embrace.

33



L'ala Outdoor Armchair PL01 | Table TV01T

Chi siamo

Dal 2009, con coraggio e determinazione, l'azienda interpreta le esigenze del mercato creando prodotti 100% made in Italy, dalle materie prime alle finiture. Dall'idea alla realizzazione tutto è curato nel minimo dettaglio con la ricerca di una qualità totale. L'elevato standard di ogni prodotto è garantito dall'acquisto di legname pregiato, da controlli di qualità nelle diverse fasi di lavorazione e da un processo di finitura attento ad ogni singolo dettaglio. Precisione, flessibilità, serietà e affidabilità sono i cardini fondamentali del metodo di lavoro New Life. La varietà delle collezioni include sistemi di sedute, imbottiti, tavoli, complementi e accessori che nascono dalla fusione del know-how artigianale maturato negli anni, con i processi di produzione industriale e tecnologica. Da alcuni anni, abbiamo iniziato un percorso sostenibile che ha portato nel 2022 al primo Report di Sostenibilità aziendale. Questi Report, che si sono susseguiti anche negli anni successivi, rappresentano, il focus sulla visione, le strategie, gli impegni e i risultati ottenuti su temi importanti quali la governance, le persone, l'ambiente e le relazioni con il territorio e permettono anche di individuare le possibili aree di miglioramento. Riconosciamo il loro valore nell'incoraggiarci ad adottare pratiche sempre più responsabili e trasparenti. Con questi obiettivi a marzo 2025, New Life è diventata Società Benefit.

Le tre anime di new life

Ci piace creare.

Gran parte delle nostre collezioni sono ideate dal team Alan de la Coba, quattro designer interni all'azienda, coadiuvati dal Design Director Alessio Battisacco.

Esplorare nuove progettualità e condividere le esperienze sono nel nostro DNA.

Inoltre dalle collaborazioni con progettisti esterni all'azienda, quando nasce un feeling particolare, prendono vita collezioni che mettono insieme, visione comune, talento creativo e "saper fare".

Amiamo le sfide.

Grazie alla collaborazione con designer internazionali progettiamo, ingegnerizziamo e produciamo sedute e tavoli di alto livello e qualità, su misura, per l'arredo contract.

Siamo appassionati di ciò che facciamo e ci divertiamo a farlo con serietà. Ci impegniamo molto per la crescita personale e ci sosteniamo a vicenda per un miglioramento continuo. Cerchiamo una sempre maggiore consapevolezza che, in un'ottica di responsabilità, rispetto e onestà, ci conduca ad un successo condiviso con i nostri collaboratori e i nostri clienti. Crediamo nel valore dell'incontro, del confronto, del lavoro di squadra vissuto con relazioni umane e professionali positive e trasparenti.

Noi siamo New Life!

E' bello che tu abbia letto fino in fondo questa pagina! Questo significa che non sei interessato solo ai nostri prodotti, ma anche a tutto quello che c'è dietro.

About us

Our company has interpreted market requirements with bravery and determination since 2009, manufacturing 100% made in Italy products, from raw materials to finishes. From idea to realization everything is taken care of down to the finest detail in the pursuit of absolute quality. The high standard of each product is guaranteed by working with the finest timber, quality controls at different stages of processing, and careful finishing processes; because every detail counts. Precision, flexibility, sincerity and trust are the keystones of New Life's business ethic. NEW LIFE'S collections: include seating systems, upholstered furniture, tables, and accessories resulting from the fusion of great craftsmanship with industrial and technological production processes. In 2022, our first Corporate Sustainability report was produced. These reports, which have continued in subsequent years, focus on the company's vision, strategies, commitments and results based on ESG criteria to assess the impact of development on environmental, social and economic factors. This allows us to identify possible areas for improvement. We recognise their value in encouraging us to adopt increasingly responsible and transparent practices. Keeping these objectives in mind, New Life became a Benefit Corporation in March 2025.

The three souls of New Life

We love to create.

Most of our collections are created by the Alan de la Coba team, four in-house designers assisted by Design Director Alessio Battisacco.

We love to explore new projects, sharing experiences is in our DNA.

In addition, close collaboration with external designers, when a particular feeling arises, creates collections that bring together a shared vision, creative talent and expertise. We love what we do and have fun in doing it earnestly.

We love a challenge.

Through collaboration with international designers, we design, engineer and manufacture high quality, custom-made chairs and tables for contract furnishing markets.

We are always looking to better ourselves and support one another in view of continual improvement. We seek greater awareness, which we believe, keeping responsibility, respect and integrity in mind, will lead us to shared success with our partners and clients. We believe in the value of an encounter, of confrontation, of teamwork through professional and human relations that are positive and transparent.

We are New Life!

It's great that you have read right to the end of this page! That means you are interested not only in our products, but also in everything that is behind them.

Inspire. Create. Deliver.

1300 888 434



p4.design



P4.